



السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل مبعوث خادم الحرمين الشريفين

■ امام الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة ■

العراق يؤكد رغبته المخلصة في اقامة سلام شامل ودائم

■ ايران تتحمل مسؤولية جمود المفاوضات المقررة في ٨ آب ١٩٨٨ ■

■ نيويورك/واو: قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان العراق لا يمكن ان يقبل بآية اجراءات او خطط جزئية تخدم المخطط الإيراني في تكريس حالة اللاسلم واللاحرب.

واضاف السيد طارق عزيز في كلمة العراق امام الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة مساء امس في نيويورك ان الخطوة المطلوبة الان بعد اكثر من ستة من الجهد الذي تتحمل ايران مسؤوليته الكاملة، هي العودة الى طاولة المفاوضات المباشرة تحت رعاية الامن العام للأمم المتحدة وفق اتفاق الثامن من آب عام ١٩٨٨، والعمل بجدية واخلاص لتطبيق القرار (٥٩٨) لخطة سلام شاملة تحلّق الامن والاستقرار وحسن الجوار بين البلدين وفي المنطقة بصورة دائمة، وتحت رعاية الامم المتحدة، وبمضامنها.

واكد السيد طارق عزيز ان العراق كان وما يزال راغبا وبنيّة مخلصة في اقامة سلام شامل ودائم مع ايران طبقا للصيغة الدولية المتخلصة في قرار مجلس الامن (٥٩٨)، وحذر السيد طارق رئيس الوزراء وزير الخارجية المجتمع الدولي من النهج الخطر الذي تنتهجه ايران بقصد تحقيق مكسب لصالحها دون تحقيق السلام الشامل والدائم وتكريس حالة اللاسلم واللاحرب.

وقال ان العراق مثله كثر واكثر من سنوات النزاع يؤكد اليوم احترامه للمبادئ والاسس التي تقوم عليها المنظمة الدولية، وهي السلام واحترام سيادة الشعوب واستقلالها، ورفض اساليب الهيمنة والتدخل في الشؤون الداخلية، واحترام السيادة الإقليمية للدول وحقوقها المشروعة المدعومة بقواعد القانون الدولي.

■ نص الكلمة ص/٣ ■

■ الامم المتحدة ■

السيد طارق عزيز يلتقي دي كويلار

■ الامم المتحدة/واو: اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة.

وقال مراسل (واو) في نيويورك ان الاجتماع استغرق (٣٠) دقيقة.

مجلس قيادة الثورة

السماح لخواص منطقة كردستان ببناء مرافق

سليحية في الاراضي

العائدة لهم

بغداد/واو: سمح مجلس قيادة الثورة للمواطنين في منطقة كردستان بالحكم الذاتي ببناء مرافق السليحية في الاراضي العائدة لهم.

جاء ذلك في قرار اصدره المجلس امس.

وفي ما يلي نص القرار:

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٦٣٣

تاريخ القرار ٥ ربيع الأول ١٤١٠ هـ

١٩٨٨/١٠/٥ م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة ١/١ من المادة الثانية والاربعين من الدستور.

قرر مجلس قيادة الثورة ما يلي:

اولا/ يسمح للمواطنين في منطقة كردستان بالحكم الذاتي ببناء مرافق السليحية في الاراضي العائدة لهم.

ثانيا/ تقرر المسلحة السيد طارق عزيز السليحي وتصدر بواشر التسجيل العقاري السجلات العقارية بالاجراءات المقررة.

ثالثا/ يتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار.

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة



الرئيس القائد يستقبل مبعوث خادم الحرمين الشريفين

بغداد/واو: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس المبعوث الشخصي في سيارته من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عمل المملكة العربية السعودية، الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف.

سفيرا قدم أوراق اعتماده

تحيت من

السيد الرئيس

الى الرئيس التونسي

تونس/واو: قدم السيد جاهد علوان الجبوري أوراق اعتماده امس الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سفيراً جديداً للجمهورية العراقية لدى تونس.

ونقل السيد السفير خلال مراسيم تقديم أوراق اعتماده تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس زين العابدين بن علي وتمنيات سيادته له بموفق الصحة والسعادة والشعب التونسي الشقيق المزيّن من التقدم والازدهار.

وحسّل الرئيس التونسي السفير العراقي تحياته وتحيات حكومة وشعب تونس للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولشعب العراق متمنياً لسيادته التوفيق والنجاح في خدمة القضايا العربية.

■ الملك حسين يؤكد

القوات المسلحة

الاردنية جزء من

القوة العربية

عنت/واو: أكد العامل الأردني لله حسين ان القوات المسلحة الاردنية ستظل جزءاً من القوة العربية دفاعاً عن الوطن العربي الكبير والنظام العربي امام اي تهديد.

وقال في كلمة القاها في حفل خرج دورة لكري الطيران جرت امس الاول في إحدى قواعد سلاح الجو الملكي الأردني، اننا سنظل مع الشفقتنا في الوطن العربي الكبير.. فاجتازت امه غزيرة واحدة وتترجم هذا الفهم بشفقة لبلبل والعلماء في اي ظرف يكون لكاننا معنى.

واضاف الملك حسين قائلا.. فهنا نقف على اطلال خطوط المواجهة مع العدو (الإسرائيلي) وانظرها.. قلعة حصينة في وجه الاطماع الصهيونية للفاغ من عمق الوطن العربي الكبير.

وقال اننا لن نمنى للتحالفات في الوطن المحلل.. تلف معهم وبكل طاقاتهم على ارضية صلبة من الثقة المتبادلة حتى يستمدد أبناء فلسطين حقوقهم الكاملة على تراب الوطن الفلسطيني.

البقية على ص ١١

وسط افراح تحرير التراب الوطني كاملاً

مصر تحتفل بذكرى حرب أكتوبر

■ افتتاح عدد من المشاريع التنموية والعمرانية واقامة احتفالات واسعة ■

وبدايات عمليات التنسيق بين مختلف صفوف القوات المسلحة والقمة رؤوس جسور العبور.

كما سيفتح بالمناسبة جسر قصر القبة الذي يعتبر من أطول جسور القاهرة بعد جسر ٦ أكتوبر ١٥ ميلو حيث يبلغ طوله ثلاثة كيلومترات ويترشح عرضه بين (١٧-٢١) متراً وبكثافة قدرها ١٣ مليون جنيه.

فضلا عن المنشأ المدني للجسر الذي اقامته إحدى الشركات الفرنسية بكلفة (٤٠) مليون فرنك.

وستقام احتفالات واسعة للمناسبة تتضمن عرضاً عسكرياً تشترك فيه صفوف واسلحة القوات المسلحة المصرية كافة ومهرجانات جامعية وثقافية وفنية تشترك فيها جميع منظمات المصريين والعرب في جميع المدن المصرية ابتهاجا باعياد أكتوبر.

وستنقل عدد من الاطراف العربية عبر شبكتها التلفزيونية والاذاعية احتفالات ابتهاج مصر بهذه المناسبات ومنها دول مجلس التعاون العربي.

القاهرة، ان فكرة تنفيذ (بلغوراما) أكتوبر بدأت عام ١٩٨٣ عندما اقترحتها الرئيس المصري حسني مبارك لتروي تاريخ حرب تشرين.. وتبرز دور القوات المسلحة في الدفاع عن سيادة مصر وعروبيتها.

واضاف ان (البلغوراما) تقام على مساحة (٢٢٥) ألف متر مربع يشترك صلاح سالم المؤدى الى مطار القاهرة الدولي، حيث يشق المبنى الاسطواني بارتفاع (٢٧) متراً وفق طراز وفنون هندسة العمارة العربية الإسلامية.

ويسمى في تنفيذ الأعمال المدنية ورسم ملحة اكتمل فنانون شاركوا في انجاز (بلغوراما) القومية التي تروي لؤارها انتصار القلعة الإسلامية منذ بن ابي وقاص على قوات كسرى ورستم الفارسية.

واشار اللواء علي ابو السعود ان ان ملحة العشر من رمضان خلقت على شاشة اسطواني محيط دائري قطره (١٣٦) متراً وارتفاعه (١٥) متراً لتلحكي بوسوم زينة لحظات عبور أسود مصر قناة السويس واقتحام خط بارليف وتدمير نقاط السيطرة ومركزات قوة العدو وملاحقة وحداته الى عمق سيناء.

القاهرة/واو: يحتفل المصريون اليوم (الجمعة) بالذكرى السادسة عشرة لحرب أكتوبر التي خاضوها دفاعاً عن سيادتهم وكرامتهم ضد العدوان الصهيوني.

وستستل اينما مصر ذكرى السادس من تشرين الاول هذا العام وسط فرح بهيج بما تحقّق من انتاجات عظيمة، في مقدمتها تحرير مصر لكامل ترابها الوطني من رجز الاحتلال الصهيوني، وعودتها الى حضن الامّة العربية وانضمامها الى مجلس التعاون العربي مع شقيقاتها العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية، ذلك التجمع الهجوي الذي يشكل أحد المراكز الاستراتيجية للامن القومي العربي.

وستشهد مصر بالمناسبة افتتاح عدد من المشاريع التنموية والعمرانية من أبرزها (بلغوراما) أكتوبر، التي تحكي قصة بطولات القوات المسلحة المصرية بالقصور والصورة، خلال معاركها في عبور قناة السويس واقتحام خط بارليف.

وقال اللواء علي ابو السعود مدير ادارة الاشغال العسكرية للقوات المسلحة المصرية في تصريح لمراسل وكالة الأنباء العراقية في

الرئيس عرفات يلتقي الرئيس الصيني

الاضراب الشامل

يعم الأرض المحتلة

الارض المحتلة/واو: استشهد شايان الفلسطيني ورجح (٢٣) فلسطينياً آخر في مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني في الوقت الذي ظل فيه اضراب عمال الحية في الضفة الغربية وقطاع غزة واقف للمحتلة امس.

وتكررت تصعيدات فلسطينية لوكلة الصلحة الفلسطينية ان الاستجابة لدعوة القيادة العامة للوحدة للاحتفال كانت شاملة حيث تطلعت الحرية واخذت المتجر ابوابها وتطلعت الدراسة في المدارس.

واضاف انه تم تصعيد الانتفاضة البطولية ضد الاحتلال الصهيوني وجرأه الفاضلة.

على الصعيد نفسه اعترف مديح العدو بقتل جندي صهيوني ورجح (٧) آخرين في منطقة بني السبع في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لسن.

تقرير موسع ص ١١

البقية على ص ١١

معالم حرب أكتوبر

■ احمد حمروش ■

احتفل هذا اليوم في مصر بالعيد السادس عشر لحرب أكتوبر. وتلف عند بعض المعالم الشهيرة التي راقت هذه الحرب منذ ان كانت فترة، ان ان أصبحت حقيقة.

وحرب أكتوبر هي الحرب الوحيدة التي شنها العرب ضد اسرائيل من اجل تحرير الارض المحتلة، والقرار حقوق شعب فلسطين... فقد كانت (اسرائيل) دائماً هي المحتل.

صحيح ان الصراع العربي الاسرائيلي لم يتوقف القتل فيه منذ واحد ولربعين عاماً، ولكن حرب أكتوبر تعدّدت طابع خاص.

وهذه بعض المعالم التي يجب ان نعود اليها اليوم للبحث والتفكير من اجل المستقبل.

بدأت حرب أكتوبر بعد ثلاثين عاماً وشهرين من الضامن من آب عام ١٩٧٠ تاريخ قبول مبادرة روجين... وهي بالمصادفة ليلة نفسها التي انقضت من عدوان الصليبيين من حزيران ١٩٦٧ الى وقف اطلاق النار والتي لم يتوقف فيها القتل يوماً واحداً، وتضاعف الى ان بلغ مرحلة حرب الاستنزاف الحبيسة التي لم تكن أجسادها الحقيقية كلمة... الامر الذي يدل على ان حرب أكتوبر كانت تتوجها لحرب الاستنزاف... وان محاولات التسوية

السلمية بعد قبول مبادرة روجين قد فشلت.

كانت حرب أكتوبر حراً قومية، وانطلق الجنود العرب فيها للقتال بخطة مشتركة في لحظة واحدة... فاحرزوا انتصاراً مبدئياً هائلاً يؤكد ان قومية المعركة اساس لكل قتل دلجج... ولكن الرابطة القومية تآثرت باختلاف الرؤيا لقضية قبول وقف اطلاق النار... الامر الذي يدفع الى ضرورة وضع خطة على اساس كل الاحتمالات.

اقتحام قناة السويس كان اجزاً عسكرياً بكل معاني الكلمة، وقد عبر الجنود الملتزم المائي العريض، واحتلوا خط بارليف، واسروا عدداً من الجنود الاسرائيليين قبل ان تقتفي ست ساعات على عملية (بئر) التي بدأت في تمام الساعة الثالثة وخمس دقائق من يوم السادس من أكتوبر، وقد اخذت هذا الاتصال العظيم زلزلاً في اسرائيل كانت تتلهم بعده لولا مساعرة الادارة الامريكية التي وجدت في كل الوسائط ما ظهر العلاقة الوثيقة بين واضمن وكل ابيبي، واظهر ان الصراع العربي - الاسرائيلي منسوج مع قوى عالمية خارجية ايضا.

كانت القوة المتدفقة المصرية قادرة على احتلال المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

التي انتهت امس) كان مقراً لها بحث مشروع

بيروت/واو: اختارت مقلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية ليبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

وفي الوقت الذي استطاعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيم عين الحلوة والبية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان، ذكرت مصادر مطلقة ان فريقاً رئيساً من النواب اللبنانيين أكد أهمية بركة الانسحاب السوري من لبنان.

وذكرت رويترز ان فريقاً من النواب يطالب (ببرجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية).

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل المتسعة المضيق في سيناء عند معري الجدي وملا فور البقية على ص ١١

عبد الحكيم قاسم :

من يفوز بجائزة بوكر ؟

مع أفضل روايات عام ١٩٨٩

■ اعداد وترجمة :
نجوى ابو غزالة



ترجمته يستلم للجانب الشرير منه
أنه موندولج انسان مضطرب العقل ومفكر معا يستعبد
بلسوغات لطيف عنه الوسوس والشكوك.

■ سيبيل بيدفورد

من مواليد ألمانيا عام ١٩١١ نشأت في انكلترا واطلقت
وأفردت. كتبت عددا من الروايات المستقلة من تجاربها
الشخصية بضمها (التي) كما أصدرت مسيرة حياة
صديقتها ومعلمها الكاتب الداس هكسلي. وأدلت الكثير من
الكتب الأدبية غير الروائية أهمها (أفضل ما يمكن فعله)
تعيش الآن في لندن. وروايتها المرشحة لبوكر هي أول عمل
روائي كتبه منذ عشرين عاما أنها (الأحجية) التي يصنفها
النقاد ضمن خاتمة الرواية السريّة. شخصيتها الرئيسية
وهم الداس هكسلي وزوجته ماري والفلان كيني وزوجته
رينيه. تدور الرواية من دون (توتشها). هذه مسيرة ذاتية
من النوع الممتع جدا تتناول بلوصف الأحداث التي وقعت في
طولة فترة تدعى (بيبي) في انكلترا واطلقت في سناري
جنوبي فرنسا. ويبدو أن حياة هذه الفتاة تتجاوز الخيال
الروائي هناك الأم اللامسؤولة اللاإبائية المدمنة على
المورفين ولغة وصف مثل ليلدة سافري التي تفتسل بغير
اشجار الصنوبر وتلك مشاهد حكم تصويرها بمنتهى الدقة
عن الكبار الذين صافقوا (بيبي) واستعادة الذكريات عن لندن
قبل الحرب. على أن هذه الأم تبدو فلتة وذكية وليست امرأة
يمكنها المسح حياة ابنتها إلى الأبد.

■ جيمس كيلمان

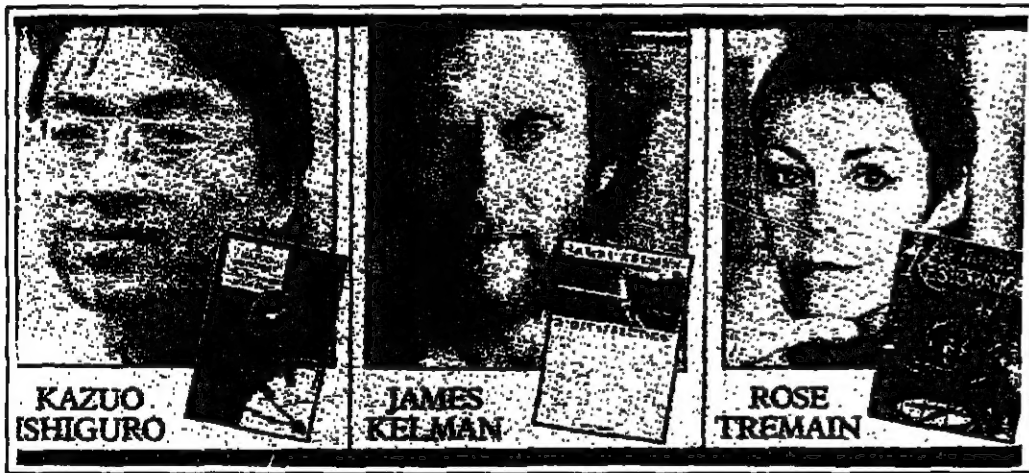
من مواليد غلاسكو عام ١٩٤٦. ترك المدرسة وهو في
الخامسة عشرة. نشر مجموعته القصصية الأولى عام ١٩٨٢
عضو (مجموعة غلاسكو الأدبية) شأن أعماله الأخرى كتب
روايتها (التفوق) التي رشحت لجائزة بوكر بأسلوب متفرد
مستخدما لهجة غلاسكو المحلية. نثره ملثو ويشكل بعد
ذاته تقنية مؤثرة بقر ما هي جريرة يتحدث عن تعاملات البطل
معلم المدرسة (بتريك دويل) وشخصية الشجر والاحباط
لاستعارة لعلام البفلة التي يفرق فيها سوى تأكيد واقع
المتجه ويتضاهل حوار (دويل) الداخلي كترجيحاً ليلتالي في
بحر الشيطان وتحول التاملات إلى غضب لحق.

■ روز تريمان

أقمت عطاء غزيراً متنوعاً. اختيرت عام ١٩٨٢ بين أفضل
(٢٠) روايتي بريطانيا. مجموعتها القصصية (البنة
الكولونيل) حازت جائزة ميلان توماس كما حازت روايتها
(موسم حوض السباحة) جائزة مكتبة أنجيل. تريمان ٤٤
عاماً. عضو سابق في لجنة تحكيم بوكر. وروايتها المرشحة
لهذه الجائزة (الاستعادة) تتصدى لحياة مخرج في بلاط الملك
تشارلز الثاني الذي ينفس في الحياة الممتعة المنووعة له في
ظل الرعية الملكية. حياة البلاط التي ينفذها لوروسا أرميا في
حين أنها كتبت جميعاً متقداً !! في النهاية يستعيد المخرج
وضعه النفسي السابق. هذه الرواية التي تفتني بالتحصيل
التاريخية تبعت انكلترا في القرن السابع عشر على نحو
يستأثر الإعجاب.

■ كازوو أشيغورو

مولود في ناغاساكي ويقدم في سيدنهام بانكلترا منذ
السبعين من العمر. خرج كلية الكليات الإبداعية في
سيدنهام. عام ١٩٨٤ نشر رواية (مشهد تلال شاحب) وحاز
عام ١٩٨٦ على جائزة كتلة الطراز في روايته الثانية (فنان
العالم العائم) وكتب نصوصاً تلفزيونية. قصة هاتمة مبدئية
تدور بقلات. يرى نثر من النقاد أنه يمثل الحس الياباني
الذي يعبر عنه بصوت بريهيتي على أن أشيغورو يرفض هذه
النظرة. وروايتها (بيليا النمل) المرشحة لبوكر تجري



لقائمة الترشيح النهائية لجائزة بوكر لهذا العام ١٩٨٩
وفيتا (٢٠) ألف جنبة استرليني تحمل الكثير من المفاجآت
ويمتاز العالم الصالي بأهمية واستقلالية على مستوى
الإصدارات الأدبية الروائية. فقد شهد صدور روايات لأكثر
الاسماء الانكليزية الحديثة تيجيلا مثل ولدم غولدنغ -
بينيلوب لايفي - أنطوني بيرجيس - إيريس مارلوخ - فاي
ولن - والثنائي مارتن اميس وجوليان بارنز اللذين يستأثران
بجسمة الأسد من قراء الرواية الانكليزية.

■ مارغريت أتوود

رشحت سابقاً لهذه الجائزة عن رواية (حكاية خادمة)
نشرت مايريو على ٢٠ كتاباً تنوع ما بين الرواية والشعر
والنقد الأدبي. أتوود من مواليد كندا عام ١٩٤٢ عاشت في كل
من مونتريال وبرلين وأديرة ولندن وتقيم حالياً في تورنتو.
روايتها المرشحة لجائزة بوكر (عين الين) دراسة فاحصة
للروحي والمادي. القصة تدور على لسان (الين رابسل)
وهي رسامة كندية في الخمسين تتفحص أحداثاً وقعت في
شبابها وجعلتها تتحرف عن الطريق السوي كاستسلة
ولكنها حدث مجرى حياتها ككثافة. تستعصر كذلك في
مخيلتها صوراً للحياة الاجتماعية والثقافية التي عاشتها
حين كتبت كندا متميزة عقبة الطراز في فترة ما بعد الحرب
وحين الوقت الحاضر بعد أن أصبحت تورنتو مدينة متقلقة
تتداسر أتوود البارعة في تفحص شائر السمعات على
الانسان. عواقب تهديد تلميذة وما يترتب على ذلك من آثار
دمرة عليها. تنقل الكتابة القارية إلى الدواخل النفسية
والعاطفية لتأسلة محطة ولكنها تترك مسافة كبيرة بينها
وبين التحويل.

■ جون بانفيل

من مواليد أيرلندا عام ١٩٤١ نشر مجموعة قصصية عام
١٩٧٠ من كتب سبع روايات بينها ثلاث سريّة. يعمل حالياً
محرراً أدبياً في صحيفة (ايريش تايمز) ويعيش في دالين مع
زوجته وابنيه وقد رشح لجائزة بوكر عن رواية (كتاب
البنة)
في البدء نعلم أن البطل (فريدي مونتغمري) قد قتل طفلة.
هذه الرواية عبارة عن بيان بأسباب وادعاء هذه الجريمة
بدونه (مونتغمري) وهو يطلع في السجن ينتظر المحاكمة
ويسرد فيه الأحداث التي عاشها ولدت أن ارتكبه الجريمة.
كان (مونتغمري) أكاديمياً وعالماً رياضياً. تبدو تغيرات
بارعة موجزة ورسيقة وهو ينتسب الخط الذي يرمز فيه
لواقعه النبيلة - بفعل دافع خفي لاقتراح شيء رهيب ويبدو
أنه لم يمر بلحظة اتخذ القرار بل بلحظة (الانفراج) نحو
الشر فتتبع من رفاق السوء وبفعل الضغوط التي فرضها
التفوق. وهو يلوم في ذلك ضمناً والندم وزوجته اللتين

لأحدثات.. وانما تجديد..



حدود. وأنا لأحيها حيا رومنطيقيا. مولع
بجسد مطلقا. ويقولون أنني افترى على
الدين فأقول أن الدين هو هي الأساسي. أنا
أناخف الثعالبين والفران ولا الظلام. أمشي
فيه فلا أظف. لكن الخوف شيء مركب في
نوايا خلاياي. أنه معجزة جيل. فهو مركب
فيما. ثمة ميل لدى إلى التشاؤم وإلى الهروب
من التجسسية والشهرة ومن سواجلة
الجمهر.

وفي تجربته يكتب عبد الحكيم قاسم (عما
يحبسه الناس حولي عما أحس به. هذا
هو عصري وأنا أكتب عن نفسي وأنا ابن
العصر. لسبب مطلقاً بل بترها في وفي
الناس حولي. السياسة قوة والإب قوة
أيضا. الأوق قوة مخرسة ونشطة ومهمة
بالاستراتيجيات والتكتيكات والمفاهيم
الطرفة والبعيدة. وهي قبضة على المجتمع
وتحب أن تسفر الأب لفضاء ماريها. أنا
أزعم هذا. فلما فعلته استبدل بشعري
الأبي الضمير السياسي. لذلك أنا لأفعل
ذلك.

(هل يمكن لأي أدبي أن يكتب عن أحد
آخر. شمس وضع نفسه في هاملت وكان
هاملت شخصاً ليلاً جداً. لكن شمس
ضمنه كاهه وتوقده وأخرج له شخصاً
شمسيرا. وكل كتاب تختلف شخصيته عن
شخصيات الكتب الأخر لأنه يختلف عنه.

ويكلم بساطة أنا أكتب عن نفسي. ماأراه
أكتبه. والذي لأراه لأستطيع أن أكتبه.
الصورة البصرية كلمة جداً هي محاطة
برؤية البصر الحادة).

وفي التجربة الروائية والقصة المصرية
(وعيني يحيى حقي ونجيب محفوظ
ويوسف إدريس بين القداسي. ويعجبني بهاء
طاهر ومحمد البساطي وإبراهيم أصران
ومحمد رميش لأنهم الرأما حتى الذمور.

وكل من هؤلاء يتميز عن الآخر. يحيى حقي
قصير جداً في جسده وكان ينبغي أن يكون
معللاً. هل خاف حقي لفتح عليه الخوف أن
يكون قصيرا. أقرأ قصصه فأجد الجزء الذي
لم يكتبه. لكنه لم يجسر على كتابته. قرأت له
قصة (كان) التي يتكلم فيها شخصية قتل
يتام مع الأطفال لم يقتلهم ويذهبهم. كان يمكن
أن تكون هذه القصة رواية تزع العالم ولكنه
لم يستطع إلا أن يكتب قصة قزمة. ومع ذلك
أحبه أحب الذي توحى به قصته ولم يكتبه).

أما نجيب محفوظ فله داب على الكتابة
حتى وضع بعض القطع الجميلة. لكن
معيته من الجدة أنه ملزم التزاماً شديداً
نظماً معينا من الكتابة يجعله يكتب أمورا
كثيرة لأزوم لها. أما يوسف إدريس فكتب
أعز وعلاق في قصصه. طاقته لاتحد وهو
يكبر طاقته الجسدية المخترجة ويدهرها بكل
وسيلة. إبراهيم أصران كاتب شاعر يصطد
لحظة استنجدت أمام تشوهات الحياة حوله ثم
يكتب عن انسحاقه بكل شاعرية).

لكن الجيل الروائي الذي ينتمي إليه عبد
الحكيم قاسم رأى أن (المؤشرات تعود كلها
إلى الماضي انطلاقاً من كونها أمة ينبغي لها أن
تنظر إلى ماضيها لكي تبني مجدها وتلق
جراحتها وتنام مكتومة على نفسها. لكننا
لا نكتب إلا تراثية بل نحن نكتب رؤيا العصر
وتربطها بالتركيخ العميق. كيف يكون ذلك
ويتمنى لكتب أن يكتب رؤيا العصر بلغة
الاستعارة.

قديمة. تلك هي معجرتنا. إذ لا توجد لغة في
العالم يتكلمها الناس في جرسها ونطقها القديم
نفسهم. الفن إذا هو تكييف كلمات
مرسومة. فلما أن تجد ذلك أو لا تجد.
فسادة الفن هي التكمات والتراكيب وهي
اللمعة. ويتغير الكلمة وتغير العلاقة بينهما
وبين أختها. ويتحول تركيب الجملة
والعلاقة بين الجمل في النص يخلص لخاص
جديد يبع يختلف عن النصوص التي هي
(أله).

ويختلف النص الجديد باستقامته إلى
عصره. ذلك أن (تسبح الكلمة مصنوع ملاً
الريف حيث تستخدم التعليل الصميمة
الصلة بالرفيقين. فهي تؤدي وظيفة تقريب
الأشخاص إلى القارئ فيبدون أشخاصاً
حميمي القربى إليه وتبدو تصوراتهم
الاصيلة وتبدو شواظهم غير المبالغ فيها وغير
المتسار قابضاً. تتكشف الكلمات عن وظائف
الحياة الحقيقية).

وليس معنى ذلك في مفهوم عبد الحكيم
قاسم أني أنادي بالقوة ولكني أكتب عن
الواقع وأحوم قوله بحيث أني أطر وأراه كله
ثم أحتجتي أنسبه بكل تفاصيله فيبحث في أن
(أكتب) على الواقع بحيث أن البنت
الصغيرة التي لعبت معها في رواية (أخت)
لا قد تكون قريبي ولكني جعلتها
قريبي. هذا الوصف هو أقرب إلى الحقيقة).

وفي رأي هذا الروائي أن (حقيقة الفن
أقرب إلى الحقيقة المطلقة: ثمة كتب على
الواقع لكنه الكتب الأقرب إلى الحقيقة.
ونحن نخرجنا من الكلمات إلى الواقع ثم نخرجنا
من الواقع بكتابته عليه. أنا أكره كلمة
الحداثة من حيث أن فعل حدث يعني خرج من
لأشء. وأرى أن مقولة التجديد أفضل من
الحداثة. ونحن حيننا في المؤشرات التراثية
وأخذنا اللغة فهنا إلى المحتويات الجديدة ثم
اكتشفنا الكتب على الحقيقة الذي هو طريقنا
إلى الحقيقة المطلقة).

وفي قلب القليل التجديدي الذي تشهد
حركة الكتابة الروائية والقصة في مصر
ثمة طابع خاص لعبد الحكيم قاسم ذلك أن
(الكتاب يحمل طابعه وخلفه فلا مفر له من
ذلك. إذ كيف يهرب الرجل من بسمه أصبعه.
أنا أحمل طابعي على ظهري وفي كتيتي).

ويؤكد الروائي طابعه في إشكالية خطابه
الدرامي حول المرأة وحضورها ككيان مثير
لحالات عبقلة من التأويل الكفكي (يقولون
أنني مولع بالجنس. نعم أنا مولع بالمرأة بلا

ينطلق عبد الحكيم قاسم في رؤيته الدرامية
الطبيعية للعالم الداخلي والخارجي من
مفهوم الإدراك العميق لرؤيا العصر والحركة
القيمة للجسمتكتسا سلماتها الروائية عبر
صداقه الحكيم معهما وحواره الدال مع لغة
تكتب ذاتها مخزونة بشعرية المساحة بين
جواس الكفكية وجواس الكتب حيث أحلة
المشهد دلماً إلى نبع حثان اللغة وحالاتها
الاستعارة.

وفي كل نتاجه يعكس الروائي المصري عبد
الحكيم قاسم الحدث حاشداً كعنته
وحضورها الهائل في قلب العالم ليقول نفسه
والعصر وأثر أحداثه في لذات وفي الناس
الذين حوله وليقدم مواصلة للتجربة الكفكية
تخرج من الكلمات إلى الواقع ثم تخرج من
الواقع إلى الكتب) عليه وصولاً إلى
(الحقيقة المطلقة) لانسلا بجسده وحوارا
ملفلاً بالشمس مكتوباً حول جسد المرأة
وتوترات الكيان لآزاه.

وفي الحديث الذي أجرته وكالة فرانس
بريس معه في القاهرة تحدث عبد الحكيم قاسم
عن الحركة الروائية المصرية منذ الخمسينات
وعن (اتصالها من حيث اللغة بالتراث.

لكنها تستخدم لغة هي نفسها التي استخدمها
الاستاذ منذ ألبى عام وهو أمر يختلف عن
الكتابة في أوروبا. بمعنى أن الإنجليزية أو
اللغاية التي كتبت قبل مئة عام لا يستطيع

القارئ المعاصر أن يفهمها إلى درجة أنهم
يعيدون ترجمة التوراة ويعيدون كتابة
شكسبير بساطة حتى يتأخ القارئ المعاصر
أن يفهمها. نحن نقرا بلا صعوبة شعراء عربا
كثيرون قبل الرسول في الزمن الجاهلي ونقرأ أمرا
اليس وعنته وغيرهما. وحينما ترجمت
الرواية البتة من أوروبا نقلت البتة بلغة عربية
فلمت شخصتها أي أصبحت مسبوبة
بالإنجليزية والألمانية والفرنسية وخالية من
الخصوصية وشوية بالحقبة).

وعلى هذا الخيال رأى عبد الحكيم قاسم أن
(تكوين كتاباً كذلك لكن يحيى على هو ملك
القيمة في مصر. إذ بدأ يعلم لغة بالفرات
والتركياب العامة فخرجها من قسر الترجمة
إلى لغة مخلوقة ملائمة للتجربة القصصية
التي يمارسها. مع تجميع محفوظ بدأت
الكتابة بلغة صريحة وفعيلة. لكنها إلى حد
ما تحمل آثار قديمة من اللغة القديمة مع
أشراق جميلة بالانتماء إلى التراث العربي.

ثم جاء يوسف إدريس عريس القصة في مصر
وفارسها. العصبي المنفصل دائماً والشرق
المعجب فكتب لغة مثالة إلى الشعر الذي
لا يستطيع أن يلعبه القارئ إلا بعد
التأويل. إذا اعتدلت القصة والرواية على
الضرب المعتدل المؤدي إلى خصلان اللغة
العربية).

القرن العشرين أشهر السينما

روجيه بوسينو



وهذه النسخة الثالثة التي يصدرها
بوسينو (٦٨ عاماً) منذ أن بدأ يعمل
على موسوعة السينما قبل ٣٠ عاماً.
وهي تضم إضافة إلى تلك السابقة جزءاً
ثالثاً يقع في ٦٠٠ صفحة ٤١٢ مقالاً
اضافياً يعالج كل الجديد السينمائي من
ظاهرة الفيديو إلى فيلم (الآن روجر)
(١٩٨٨) وتتحدث عن ممثلين أو
مخرجين من الجيل الجديد مثل دانييل
أوتوي وسالين أريما الفرنسيين
وهاريسون فورد وستيفن سيبيلبرغ
الأميركيين.

وهكذا وصل عدد المقالات في
(موسوعة السينما) إلى أربعة آلاف
مقال تدر في ترتيب الإيجية وتعرف عن
الرجال الذين يصنعون السينما العالمية
وعن الأعمال البارزة فيها.
وقال بوسينو في لقاء مع وكالة فرانس
بريس أن (هذا الكتاب يشكل ٣٠ عاماً من
العمل والمثيرة.. أن الفن السبع جزء
مهم من ثقافة القرن العشرين التي

استوعبته في شكل طبيعي).
ومارس بوسينو النقد السينمائي
وكتب روايات عدة خلال السنوات
الطويلة التي أمضاها في باريس لكنه
ترك العاصمة الفرنسية قبل ١٣ عاماً
لإقيم في قرية في مقاطعة جيروند
(جنوب غرب فرنسا). ويشاهد
بوسينو الأفلام التي يرغب في التعرف
إليها في صالة صغيرة في القرية وضعت
في تصرفه.

وقال (مثل كل أبناء جيلي ولدت مع
السينما. لكنني الآن في حاجة إلى النظر
إلى السينما من مسافة ما وإلى الابتعاد
عن الزحام. هكذا أتمكن من التفكير في
هذه ومن المقارنة بين الأفلام والقيام
بتفكير فلسفي حول السينما).
ويستحق روجيه بوسينو بخدمات
٤٠ مراسلاً في أنحاء العالم. وهو لا يحب
(الحقائق النهائية) ويضلل الجدل.
وعلى هذا الأسس كتب كل المقالات
للحفاظ على أسلوب موحّد تطفي عليه
وقدم بوسينو في موسوعته تحية

روح الجدل التي يعتبرها ضرورية في
مجال السينما. وقال (أعارض بعض
المواقف التي تكرر بعض السينمائيين
ولا تسمح بالجدل.. إن الجدل هو وحده
قادر على تطوير السينما. أن الموسوعة
لا تعطي معلومات حول السينما بل
تتناقش أيضاً انطلاقاً من التقليد
الفلسفي العريق).
لكن موسوعته دقيقة وغنية بالوثائق
اضافة إلى كونها لاتفتي التعرض
لبعض القصص السينمائية. ويعتبر
بوسينو على سبيل المثال أن المخرجين
الذين لا يجرؤ أحد على مناقشة أعمالهم
أو على التشكيك بعقائدهم مثل
فيرديريكو فيليبي (إيطالي) وأنغست
برغان (سويدي) وجان لوك غودار
(سويسري) أصبحوا في عداد
السينمائيين (الكبار الأحياء) لا أكثر.
وأكد (لقد قلنا كل ما كان عليهم أن
يقولوه).

ولننسى إلى مستقبل السينما التي
تتميز على الأمل في أوروبا يبدى
وقدم بوسينو في موسوعته تحية

للمخرج الأمريكي الذي يمثل الممانعات
أكثر من غيره ستان سيبيلبرغ / أكبر
السينمائيين حالياً والذي تضع خلافاً
لزميله وصديقه جورج لوكاش الذي
انطلق مثل سهم ناري ليصلح مجدداً في
الطولة). وفي فرنسا وصف بوسينو
جان جاك آنو مخرج (حرب الألف) و
(الب) بأنه (كبير). لكنه اعتبر أن
(مستقبل مخرجين بلطعن عن الجمالية
مثل لوك بيسون) مخرج (الطريق
السريع) و (الآن الكبير) محدود.

ويذكر بوسينو عن حق الكاتب في
الجدل وفي النقد وكذلك عن حق القارئ في
ذلك. وقد كتب نسخته الجديدة بخط
يده دوناً للاحقته وتعميلاته.. أما
عشر صفحات النسخة السابقة.. أما
سر اطلاع الواسع فهو في مجموعة
معلقة من الوثائق والأرشيف موزعة على
أكثر من ١٠٠٠ صفحة.

وبالنسبة إلى مستقبل السينما التي
تتميز على الأمل في أوروبا يبدى

بوسينو تقلاً. وقال لوكالة فرانس
بريس (أن السينما ستجوز هذه الأزمة
لأن التلفزيون الذي يخضع للرافعة مثل
كل شيء مخصص للجمهور الواسع
سيغرق أكثر فأكثر في رداة إضافة إلى
أن الناس إلى مزيد من اللغات
الاجتماعية).

أخيراً يعتبر بوسينو أن القرن
العشرين أن يكون حياً في ذاكرة
موجوداً).

موجوداً).



محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/حسين علاوي كاظم
لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب
ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح
يوم المرافعة ١٩٨٩/١١/١٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة
اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسة فستجري محاكمة غيبيا
وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٢٠٢

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/خالد الزبير
لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب
ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح
يوم ١٩٨٩/١١/٢١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق
المادة المذكورة وبعبكسة فستجري محاكمة غيبيا
وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩٢

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/قحطان جواد مجيد
لما كنت متهما وفق المادة ٤٥٦ ق.ع وحيث انك هارب
ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح
يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق
المادة المذكورة وبعبكسة فستجري محاكمة غيبيا
وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩٤

محكمة جناح القلوجة

اعلان

الى المتهم/غازي عيود

لما كنت متهما وفق المادة (٥٧٠) قرار مجلس قيادة
الثورة (من قانون العقوبات ولجوهلية محل اقامتك
تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية ويوجب
الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/٢١
وبعبكسة ستجري محاكمة غيبيا وفق الاصول .

القاضي

٤٢٢٦

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع المخيم
السكني في البصرة/ شيراتون المشيد على القطعتين
المرقمتين ١٦٢ و ١٦٠ البراضعية الواقعة بين البصرة وابي
الخصيب .

فعل الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع
المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم

الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/١٦ مستصحبين معهم
التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية
وستحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالة
والرسوم الكمركية كافة .

العدد

المواصفات

٨	كرافانات بمساحة ٧٢ م ^٢
٢	كرافان بمساحة ١٧٦ م ^٢
٢١	دور بمساحات مختلفة
٧٣٠ م ^٢	سياح BRC
٢٨٨ م ^٢	ساحة كرة سلة وطائرة
٥٤٤ م ^٢	ساحة تنس

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المتهمين الهاربين/عبدالله صدام جاسم طلال لطيف
صديق
لما كنتما متهمين وفق المادة ٢٩ ف ٣ من قانون الاسلحة
وحيث انكما هاربين ومجهولا محل الإقامة تقرر تبليغكما
اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ لتجيبا عن
التهمة المنسوبة اليكما وفق المادة المذكورة وبعبكسة
فستجري محاكمة غيبيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩٩

محكمة جناح اربيل

اعلان

١٩٨٩/١٤٨٣
الى المتهم/فاضل حسن خضر
بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل المدعي حسن محمد
حسين وفق المادة ١/٢٤ ف المرور ولجوهلية محل اقامتك
فقد تقرر تبليغك اعلانا بلزوم حضورك امام هذه المحكمة
صباح يوم ١٩٨٩/١١/٦ لاجراء محاکمتك وفق المادة
المذكورة وبعبكسة ستجري المرافعة بحك غيبيا وعلنا .

القاضي

٤١٠٩

محكمة جناح اربيل

١٩٨٦/ج/١٢٤٠

الى المتهم/روستم حسين محمود
بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل المدعي بالحق
المدني نسرین حنا ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك
اعلانا في صحيفتين يوميتين بلزوم حضورك امام هذه
المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/١١ لاجراء محاکمتك وفق
المادة ٢٤ المرور وبعبكسة ستجري المرافعة بحك غيبيا
حسب الاصول .

القاضي

٤١١٠

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/شريف خريمة محمد
لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب
ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح
يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق
المادة المذكورة وبعبكسة فستجري محاكمة غيبيا
وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤١٦٠

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ظاهر محمد ظاهر (سوري الجنسية)
لما كنت متهما وفق المادة ٣٥٣ ق.ع وحيث انك هارب
ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح
يوم ١٩٨٩/١١/٢٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق
المادة المذكورة وبعبكسة فستجري محاكمة غيبيا
وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩٣

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى التهمة الهاربة/راجحة صبحي جاسم
لما كنت متهمه وفق المادة ٤٣٢ ق.ع وحيث انك هاربة
ومجهولة محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح
يوم ١٩٨٩/١١/١٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق
المادة المذكورة وبعبكسة فستجري محاكمة غيبيا
وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩١

محكمة جناح الرصافة

اعلان

الى المحكوم عليهما الغائبين/١- خطاب محمد احمد-٢-
جليل موشي ايننا
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيبيا بحك في الدعوى
المرقمة ٢٨٧٩/ج/١٩٨٨ يقضي بالحكم على كل منكما بغرامة
قدرها ١٥٠ مائة وخمسون دينارا استنادا لاحكام المادة
١/٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبس كل
منكما بسيطا لمدة ستة اشهر واصدار امر القبض بحك
وفق مادة الادانة لتنفيذ الفقرة الحكيمة بحكما ولكما حق
الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية

القاضي الاول

٣٩٨٨

محكمة جناح الرصافة

اعلان

الى المحكوم عليه الغائب/محمود حسن محمد
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيبيا بحك في الدعوى المرقمة
٥٢٦/ج/٨٨/٨٧ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ١٥٠
مائة وخمسون دينارا استنادا لاحكام المادة ٣/٢٣ من قانون
المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل وعند عدم الدفع حبسك
بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحكك وفق مادة
الادانة ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية .

القاضي الاول

٣٩٨٧

محكمة جناح الرصافة

اعلان

الى المحكوم عليه الغائب/راجح عيسى موسى
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيبيا بحك في الدعوى المرقمة
٢٤٤٨/ج/١٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ٤٠٠
اربعمائة دينار استنادا لاحكام المادة ١/٢٤ من قانون المرور
وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر والاحتفاظ
للمشتكي رجب عثمان عبدالعزيز بمراجعة شركة التأمين
الوطنية للمطالبة بالتعويض عن اصابته بعد اكتساب
الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتميز خلال
المدة القانونية .

القاضية

٣٩٨٩

محكمة جناح مدينة صدام

الى المحكوم عليه/لفته راضي ضايغ
لعدم حضورك في موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت
هذه المحكمة الحكم عليك غيبيا بغرامة قدرها ثلاثون دينارا
وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستين يوما وفق المادة
(٣٥٣) عقوبات ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي

٣٩٨٣

محكمة جناح الرصافة

اعلان

الى المحكوم عليه الغائب/جبوري حسين عكة
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيبيا بحك في الدعوى المرقمة
٦٠٤/ج/١٩٨٦ يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة
ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات
واصدار امر القبض بحكك وفق المادة المذكورة ولك حق
الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية .

القاضية

٣٩٩٠

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/محمد ادريس نذير (بنغلاديشي
الجنسية) لما كنت متهما وفق المادة ٣٦٢ ق.ع وحيث انك
هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور
صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيب عن القضية المنسوبة
اليك وبعبكسة فستجري محاكمة غيبيا وعلنا وفق
الاصول .

القاضي

٤٢٠٠

محكمة جناح الشرقاط

اعلان

الى المتهم الهارب/الخير النعيمي خيرى سوداني
الجنسية
بالنظر لجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك
اعلانا في صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة
صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١١/١٤ لاجراء
محاکمتك في الدعوى ٤٩/ج/١٩٨٩ كونك مطلوبين قضية
وفق المادة ٣/٢٣ من قانون المرور والمعدل وعند عدم
حضورك سوف تجرى المحاكمة بحك غيبيا وعلنا حسب
الاصول .

القاضي

٤١١٢

محكمة جناح مدينة صدام

اعلان

الى المتهم/يعقوب محمود صلاح
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة (١٩٨٩/ج/٥١٥)
مركز شرطة التهذيب وفق المادة ٤٥٦ عقوبات ونظرا لهروبك
ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا
في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جناح مدينة
صدام صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٤ طبقا للفقرة (ج) من المادة
(١٤٣) الاصولية وبعبكسة ستجري محاكمة غيبيا وعلنا
طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول
الجزائية .

القاضي

٣٩٨٤

محكمة جناح مدينة صدام

اعلان

الى المتهم/شامل عبيد العجروش
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٨٦/ج/١٩٨٩
مركز شرطة القناة وفق المادة (٤٥٩) عقوبات ونظرا لهروبك
ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا
في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جناح مدينة
صدام صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٩ طبقا للفقرة (ج) من المادة
(١٤٣) الاصولية وبعبكسة ستجري محاكمة غيبيا وعلنا
طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول
الجزائية .

القاضي

٣٩٨٥

محكمة جناح مدينة صدام

اعلان

الى المحكوم عليه/كريم عوده سلمان
لعدم حضورك في المرافعة رغم تبليغك فقد قررت هذه
المحكمة الحكم عليك غيبيا بغرامة مائة دينار وفق المادة ٢٩
عقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر
ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي

٣٠٧٤

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ضياء عبدالحسن عبد
لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب
ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح
يوم ١٩٨٩/١١/١٢ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق
المادة المذكورة وبعبكسة فستجري محاكمة غيبيا وعلنا
وفق الاصول .

القاضي الاول

٤١٩٠

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المتهم الهارب/ عبد سويد عبدالله

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٤ لاجراء محاكمته وفق المادة (٢٤) من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٢ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣، ١٤٧ من الاصول الجزائية.

القاضي

٤٢٤١

محكمة جنح العمادية اعلان

المشتكى: علي كاظم شيال
المتهم: شيروان عظم سعدو

١- اصدرت محكمة جنح العمادية في الدعوى المرقمة ٩٨٧/ج/١٢ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها (اربعمائة) دينار وفق المادة ٢٤/ف ١ من قانون المرور وعند عدم الدفع حبسك لمدة ستة اشهر مع احتساب مدة موقوفتك بتقزير نصف دينار عن كل يوم امضيته في التوقيف.

٢- الاحتفاظ بحق المشتكى علي كاظم شيال في المطالبة بالتعويض ان شاء في ذلك حكما غيابيا قبلا للاعتراض والتميز ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم الثاني للنشر وبعبءه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي

٤٢٥٥

محكمة جنح الرطبة اعلان

الى المتهم الهارب/ تلجي زكم محمد

لما كنت متهما بالقضية المرقمة ٨٨/٣٨٤ لهرولك ومجهول محل اقامتك بالوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٣ وبعبءه سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول استنادا للمادة ١٤٧ من قانون الاصول.

القاضي

٤٢٥٧

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المحكوم عليه الهارب المدان/ حمود عبد خليف حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٥ وذلك بغرامة مقدارها (٣٠٠) لثلاثة دنانير وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف ٣) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية.

القاضي

٤٢٥٢

محكمة جنح الفلوجة اعلان

الى المتهم/ جاسم محمد زيد

لما كنت متهما وفق المادة (٣/٢٣) من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبوجوب الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/٢٥ وبعبءه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول.

القاضي

٤٢٢٨

رئاسة محكمة جنبايات محافظة النجف اعلان

الى / المتهمين الهاربين/

١- جبار حمزة فرهود

٢- ياسر حمزة فرهود

حيث انكما متهمان في الدعوى الجزائية المرقمة ٩٧٩/ج/٨٣ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٧٩/٣ وفق المادة ٤٤٤ من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٧ لاجراء محاكمتكم امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضوركما ستجرى محاكمتكم غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية.

الرئيس

٤٠١٨

رئاسة محكمة الجنبايات لمحافظة ديالى

اعلان

الى المتهم : الهارب / هيلاند هيلمون / الماني الجنسية لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٣٥٧/ج/١٩٨٩ بالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٣/٥٢ شرطة الخالص وفق المادة (١/٢٥) ق : المرور ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٦ لتجيب عن التهمة المستند اليك وبعبءه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

الرئيس

٤٢٥٤

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المحكوم عليه الهارب/ المدان كريم خلاف حسين حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢١ وذلك بغرامة مقدارها لثلاثة دنانير (٣٠٠) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف ١) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية.

القاضي

٤٢٤٦

محكمة جنح الاعظمية قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب ظريفة اسماعيل رجب

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٥ بغرامة قدرها خمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بالسجن لمدة ثلاثة اشهر وذلك وفق المادة (٤١٦) ف ٣ ع وحيث تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الإقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الغيابي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩، ٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية.

قاضي محكمة جنح الاعظمية

٤١٦٢

محكمة جنح الفلوجة اعلان

الى المتهم/ نواف محمد جاسم

لما كنت متهما وفق المادة (٣/٢٣) من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبوجوب الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/٢٥ وبعبءه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول.

القاضي

٤٢٢٨

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المتهم/ الهاربة فائزة محمد شهاب

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤) من قانون مكافحة البغاء وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٨ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣، ١٤٧ من الاصول الجزائية.

القاضي

٤٢٤٢

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المتهم/ الهارب جابر محمد صالح

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٢ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٤٠) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٢ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣، ١٤٧ من الاصول الجزائية.

القاضي

٤٢٤٣

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المحكوم عليه الهارب المدان/ رجاء مصطفى محمد حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٩ وذلك بغرامة مقدارها (٢٠٠) مائتا دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف ٣) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية.

القاضي

٤٢٥١

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المحكوم عليه الهارب المدان باقر خلف لطيف حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٩ وذلك بغرامة مقدارها لثلاثة دنانير (٣٠٠) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف ٣) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية.

القاضي

٤٢٤٩

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المحكوم عليه الهارب/ المدان محمد محمد عيسى حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠ وذلك بغرامة مقدارها الف دينار (١٠٠٠ دينار) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر وفق احكام المادة (٢٤ ف ١) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية.

القاضي

٤٢٤٧

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المتهم/ الهارب نوري دبي علي

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٤ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤٧٧) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٢ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣، ١٤٧ من الاصول الجزائية.

القاضي

٤٢٤٤

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المتهم الهارب/ عدنان جبار جواد

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٠ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤٧٧) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٤ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣، ١٤٧ من الاصول الجزائية.

القاضي

٤٢٤٥

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى / المحكوم عليه الهارب المدان/ غانم داود سلمان حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٢ بغرامة مقدارها ٣ الاف دينار وعند عدم الدفع حبسك شديدا لمدة ستة اشهر واحدة وفق احكام المادة (٢٩ ف ٣) من قانون (السلحة) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية.

القاضي

٤٢٥٠

رئاسة محكمة الجنبايات لمحافظة ديالى اعلان

الى / المتهم : الهارب/ علي حسين رشيد

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٢٦/ج/١٩٨٥ بالقضية التحقيقية المرقمة ٨٥/٤٢٠ شرطة المقادية وفق المادة (١/٢٥) ق : المرور ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٦ لتجيب عن التهمة المستند اليك وبعبءه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

الرئيس

٤٢٥٣

محكمة جنح بغداد الجديدة اعلان

الى المحكوم عليه الهارب المدان حسين سلمان حايك حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٩ وذلك بغرامة مقدارها لثلاثة دنانير (٣٠٠) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف ٣) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية.

القاضي

٤٢٤٨

مديرية تنفيذ ديون الدولة رقم الاضبارة ٨٥/١٠٤٥ اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تسلسل ٣٢٣/٣٢٣ الواقع في البتاوين العائد للمدين خميس عبدالله حمود المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغ ٣١٧٣٨٣٧/٢٥٢ ديناراً فقل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحسباً معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدولية على المشتري.

المواصفات:
١ - موقعه ورقمه: ٣٢٣/٣٢٣ مجاور العقار ٣٢٤/٣٢٣ البتاوين المجاور لجريد العلوية ويقع على شارع السعدون العلم
٢ - جنسه ونوعه: كما مبين في الخارطة وصورة القيد
٣ - حدوده واوصافه: قطعة ارض مسيجة خالية من البناء
٤ - مساحته: ٧٤٦,٣٠ م^٢
٥ - القيمة المقدرة: ٤٥١٢٨٠,٠٠٠ أرضاً

محكمة جنح الكراة اعلان

الى المتهم الهارب ملجد علي درويش

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكراة بتاريخ ١٩٨٩ لاجراء محاكمته وفق المادة (٣٠٨ ق ٣) من قانون الشركات وحيث قد ثبت لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/٢٦ موعداً لمحاكمتك بتبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحكم غيابيا وعلنا استناداً لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية ..

القاضي

محكمة عمل محافظة البصرة الى - المتهم الهارب صاحب محطة غسل وتشحيم السيارات القوينة / الشروش

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١٠/٧ وفق احكام المادة ١٨-٥٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة . صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٣١

القاضي

محكمة جنح زاخو اعلان

الى / المتهم جبار سعدي سعدي

قررت هذه المحكمة تعيين يوم ١٩٨٩/١٢/١٨ موعداً لمحاكمتك وفق المادة ٤٥٦/٤٥٧ من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر واستناداً الى احكام المادة ١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية تقرر تبليغك اعلاناً للحضور امام هذه المحكمة في الموعد المقرر بحكمه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

محكمة عمل محافظة البصرة

الى / المتهم الهارب / حسن علي كريم / مقول في الزبير طريق الرميلا
حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٨/ج/٨٨ وفق احكام المادة ٥٢ - ١٨ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٣١

القاضي

محكمة جنح الكراة (اعلان)

الى / المتهم الهارب انطونيو ايمو
سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكراة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٦ لاجراء محاكمته وفق المادة ٣٠٨ قانون الشركات من قانون العقوبات وحيث قد ثبت لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/٢٨ موعداً لمحاكمتك بتبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحكم غيابيا وعلنا استناداً لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية ..

القاضي

محكمة عمل محافظة البصرة الى / المتهم الهارب روضان منصور صاحب محل بلوك في الزبير

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/ج/١٨٩ وفق احكام المادة ١٨-٥٢ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٣١

القاضي

محكمة عمل مدينة بغداد العدد : ٧١/ج عدلية عمل/٨٢ اعلان

الى المتهم عبد المجيد عبد الجبار احمد
كانت هذه المحكمة قد اصدرت حكماً غيابياً ضدك في الدعوى المرقمة ٧١/ج ع / ٩٨٢ وذلك بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨ يقضي بالحبس لمدة شهر واحد وبغرامة مقدارها ثلثمائة دينار وذلك استناداً للمادة ٢٥٥ ب / من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ المعدل والمألغى مع اصدار امر القبض بحقك وحيث قد تبين من خلال تبليغك بالحكم بانك مجهول محل الإقامة فقد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبءك سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهمين الهاربين / حامد هير نرب
فايزة حامد هير
لا كنتم متهمين وفق المادة ٢٢٩ عقوبات وحيث انكم هاربين ومجهولين محل الإقامة تقرر تبليغكما اعلاناً بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيبا عن التهمة المنسوبة اليكما وفق المادة المذكورة وبعبءك ستجرى محاكمتهما غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

رئاسة جنائيات ميسان

(اعلان)

الى / المتهمين : ١- كريم حريجة حاتم
٢- جبار هاشم حمود
٣- جقات هاشم حمود
٤- صدام هاشم حمود
٥- عباس صدام هاشم
/ مجهولي محل الإقامة

بناء على احالتكم على محكمة جنائيات ميسان في القضية المرقمة ١٩٨٤/٥٢ شرطة العدل في ميسان وفق المادة ٤٠٦/٤٠٧/٤٠٨/٤٠٩ من قانون العقوبات والمسجلة لدينا بالعدد ١٩٨٩/ج/٣٧ ونتيجة التبليغ المرسل اليكم تبين انكم مجهولي محل الإقامة عليه تقرر تبليغكم اعلاناً في الصحف المحلية بلزوم حضوركم امام محكمة جنائيات ميسان في مدينة العمارة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٧ وعند عدم حضوركم فستجرى المحاكمة بحكم غيابيا استناداً للفقرة (١) من المادة ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل .

الرئيس

دائرة كاتب عدل الاعظمية اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سعد سلمان محمود وشريكه عزيز عباس موسى منسوبة المأخوذ في ١٩٨٩/٩/٢١ المتضمن طلب تسجيل المكائن القائمة لهم والمنسوبة حالياً في شارع الامام الاعظم والدرجة اوصافها في اثناء فعل من له علاقة بها وببذلها الوصفه ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وليراز استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبءك سيتم تسجيل المكائن وانواتها باسم طلب التسجيل وفقاً لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الوصاف :-
١- مكتب صنع يغاني كهرماني رقم ٢٨١٢٦
٢- مكتب يغاني كهرماني رقم ١٥٠٦٨
٣- مكتب انكليزي كهرماني رقم ٩٠٥٥
٤- مكتبة فني انكليزي كهرماني صنع محل مع ثلاثة قوابل بدون رقم
٥- مكتبة لحيم جيكية تصل بلكاز رقم ٣٧٨٨٥
٦- مكتبة لحيم جيكية تصل بلكاز رقم ٣٧٨٨٩
٧- مكتبة خيطة برنر يغانيه الصنع رقم ٦٩٥٦١٠٧١ كهرمانيه

محكمة بداءة الرصافة اعلان

الى المدعي عليهما/
كريم عمران عبد
عباس عمران عبد

رقم الدعوة ٩٨٩/٨٩٢ محكمة بداءة الرصافة
اقام المدعي مدير مركز المعتصم للتدريب الكيميائي والبيكانيكي الدعوى ٩٨٩/٨٩٢ لمطالبتكما بمبلغ (٤٥١/٩٣٠) ديناراً المنفقة عليكما ولجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بحضور موعد المرافعة ١٩٨٩/١٠/٢١

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعي عليهما/ صباح كاظم زندي وكاظم زندي حسين
رقم الدعوى ٩٨٩/٨٩٥

اقام المدعي مدير مركز المعتصم للتدريب الكيميائي والبيكانيكي الدعوى ٩٨٩/٨٩٥ بمطالبتكما بمبلغ (١٥٢/٣٥٠) ديناراً المنفقة عليكما ولجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بحضور موعد المرافعة الموافق ١٩٨٩/١٠/٢١

القاضي الاول

محكمة جنح القلوجة

اعلان

الى المتهم / صفوك بحر فياض

لما كنت متهما وفق المادة (٢٩٢ ق . ع) من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبوجوب الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/١٥ وبعبءك ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

لجنة البيع والتاجر اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مزايده علنية لبيع الايار المبيته اوصافها ادناه وفق احكام قانون بيع وتاجر اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تقرر فتح باب المزايده العلنية لمدة ثلاثين يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير وفي شعبة زراعة وري بدره فعل الراغبين بالمشاركة الحضور الى الشعبة المذكورة مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبشيك مصدق ويتحمل المشتري اجور الاعلان والاجور الاخرى .. من ناحية ثانية يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ المزايده .

مدير الفرع

ت	نوع المحرك	قوة المحرك	موقع المضخة
١	بتر	١٩,٥ حصان	بستان بدره ١/
٢	بتر	١٩,٥ حصان	بستان بدره ٢/
٣	بتر	١٩,٥ حصان	بستان بدره ٣/
٤	بتر	١٩,٥ حصان	بستان بدره ٤/

٤١٦٧

اجهزة استنفاس

نظراً للاقبال الشديد يسر مكتب العرفان الجادرية قرب فندق الحمراء ان يعلن عن وصول الدفعة الثانية من اجهزة الاستنفاس اليبانية مبنولنا ٣٧٠ زن ٤١٠ زن تلفون ٧٧٦١٣١٢ من الساعة (٩ - ١٢) ظهراً وفي الساعة (٧ - ٩) مساء .

محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز
اعلان

اقامت المدعية خان زاد محمود داود الدعوى المرقمة ٨٩/ع/٢٢٥٨ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي تتطلب فيها تبديل اسمها وجعله تسرين بدلاً من خان زاد استناداً لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل في اعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستقرر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

اعلان بيع عقار

التمسلس او رقم القطعة ٨٨٣٢/٢٤

المحلة او رقم واسم المصلحة: ٢١

الجنس: دار

النوع: ملك صرف

المساحة: ١٥٠

المشتملات: حول واستقبال وغرفة نوم ومطبخ ومراق تحتاني فسط

الشامل: المستاجر

مقدار البيع: ٣٠٠٠٠ دينار

ثلاثون ألف دينار

مستيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

بالزيادة العلنية العقار

الموصوف اعلاه العائد للراهن زهير عبد

علي لقاء طلب الدائن المرقم حميدة عبد

حسن البالغ (١٥٠٠) ديناراً فعل

الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه

الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من

اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان

مستصحياً معه تامينات قانونية او

كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة

المقدرة للمبيع البالغة (٣٠٠٠٠) دينار

وان المزايده ستجرى في الساعة (١٢)

ظهراً من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

محكمة ايجال عقار الكراة

اعلان تبليغ دعوية

الى / المدعي عليه زهاد طارق دكان

حي الامين مجلة ٧٥١ رقم ٩ عقار ٥٢

بناء على الدعوى المقامة امام هذه

المحكمة من قبل المدعية خولة

عبدالصمد بضمن بشأن تخليه الدكان

المرقم ١١/٢/٥١ حي الامين وبمقتضى

القرار الصادر من قبل البايغ عليه اقتضى

تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين

يوميتين بلزوم الحضور امام هذه

المحكمة صباح يوم المرافعة

١٩٨٩/١٠/٢١ وعند عدم حضورك او

وكيل رسمي عنك سوف تجري المرافعة

بحكم غيابيا وعلنا وفق القانون .

قاضي محكمة ايجال عقار الكراة

دائرة كاتب عدل الكاظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

من قبل السيد حميد خضير احمد المأخوذ

في ٩٨٩/١٠/١ المتضمن طلب تسجيل

المكائن القائمة له والمنسوبة حالياً في

محل بيع وتقطيع الاسفنج المكائن في

الحرية الثالثة مجلة ٤٢٨ رقم ١٩

محل ١/١٠٠ والدرجة اوصافها في اثناء

فعل من له علاقة بها وببذلها الوصفه ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وليراز استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبءك سيتم تسجيل المكائن وانواتها باسم طلب التسجيل وفقاً لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكاظمية

الوصاف :-

مقنة قص الاسفنج عمومية محلية

الصنع بدون رقم ملتب عليها مافور

كهرماني الصنع مسرهما يقدر (٧٥٠٠)

دينار وهو في حالة جيدة ومعتصة

للعمل

اعلان

يسر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البعثات والعلاقات الثقافية ان تعلن للمتقدمين للبعثات الدراسية المعلقة للعام الدراسي ١٩٨٩ بان مواعيد المقابلات ستكون حسب التخصصات والتواريخ المبينة في اذنه وفي تمام الساعة التاسعة صباحا في ديوان الوزارة / طابق الثالث

يرجى من السادة المعنيين الحضور بالزمن والمكان المبين في اذنه

السبت / ٧ ربيع الاول / ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٧ م مقابلة المتقدمين للتخصصات الآتية :

العلوم الطبيعية (رياضيات)
الاحد / ٨ ربيع الاول / ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٨ م مقابلة المتقدمين للتخصصات الآتية :

العلوم الطبيعية (كيمياء)
العلوم الهندسية

الاثنين / ٩ ربيع الاول / ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٩ م مقابلة المتقدمين للتخصصات الآتية :

العلوم الطبيعية (علوم الحياة)
العلوم الانسانية (علم النفس ، الفلسفة) الساعة (١٠/٣٠) صباحا

الثلاثاء / ١٠ ربيع الاول / ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ م مقابلة المتقدمين للتخصصات الآتية :

العلوم الطبية
فعل الطلبة المتقدمين لهذه البعثات الحضور في الموعد

والمكان المحددين مستصحبين معهم جميع المستندات والوثائق الخاصة بانجازاتهم العلمية ومن يتخلف عن الحضور يسقط حقه في الترشيح

اعلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن مزايدة بيع الدور الحكومية العائدة له والمبينة تفصيلها ووصفها ادناه وفقا للجدول المرفق امام كل عقار وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية

١- ان يكون المزايد من منتسبي القطاع الاشتراكي او المختلط او من المتقاعدين او من الخريجين الموزعين مركزيا وان يقدم تاييدا حديدا بذلك

٢- ان يقدم المزايد اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته او اولاده القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية

٣- ان يودع لدى لجنة البيع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ عشرين بالمئة من القيمة المقررة

٤- يتحمل المزايد اجور النشر والاعلان والدولية وكافة المصاريف الاخرى المترتبة على ذلك

٥- اذا اعتبر يوم المزايدة عطلة رسمية او وقع في عطلة رسمية يعتبر اليوم اللاحق موعدا للمزايدة والبيع

٦- ان يكون المزايد من مواليد مدينة الموصل ويؤيد ذلك بواسطة هوية الاحوال المدنية وحسب تسجيل عام ١٩٥٧

٧- تكون المزايدة في مركز فرع زراعة وري نينوى في الساعة العاشرة صباحا

٨- تكون عملية البيع معلقة لحين حصول موافقة السيد المحافظ استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٦٦ لسنة ١٩٨٨

٩- يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة

رقم الدار	الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	حالة البناء	محتويات الدار	الملاحظات
١٢٦/زراعة	الرشيدية	٦٠٠م ^٢	١٥٤م ^٢	جيدة	ثلاث غرف ومشماتلها	مشغول
١١٩/زراعة	الرشيدية	٢١٠م ^٢	١٢٤م ^٢	وسط	ثلاث غرف ومشماتلها	مشغول
١٧٥/زراعة	بادوش	٣٠٠م ^٢	١٣٥م ^٢	وسط	ثلاث غرف ومشماتلها	مشغول
شقة رقم ١٧/زراعة	الكرامة	٩٠م ^٢	٩٠م ^٢	وسط	غرفتان وهول ومشماتلها	شاغر
					بناء حجر وسمنت	

٣١٣٤ المدير

دائرة كاتب عدل الباب الشرقي الصلحي

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل دائرة مهدي صالح المورخ في ١٩٨٩/١٠/٢ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لها والمقصود حاليا في مطبعة البلاد والدرجة اوصافها في اذنه فعل من له علاقة بها وبياناتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وازرار استشهاده لهذه الدائرة بكتابة ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طلبة التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتحتل له الشهادة حسب النظم المذكور اعلاه

الملك	الرقم	المنشأ	المساحة
١- ملكة قص الورق بول	٤٧١١٠٥٧	المنشأ الخيرية	٢٥٠٠ ديتار
٢- ملكة طبع هيلبرج	١٨٨٣٥٩	المنشأ الخيرية	٥٠٠٠ ديتار
٣- ملكة طبع هيلبرج	١٨٨٣٥٨	المنشأ الخيرية	٥٠٠٠ ديتار
٤- ملكة طبع الكتب	٧١٠٣٣٢	الصين	٥٠٠٠ ديتار
٥- ملكة طبع ٨/١ بطل	٤٦٧٠٣	جيوكسولفوكيا	١٥٠٠ ديتار
٦- ملكة طبع لوسيت ٢/١ بطل	٧١٤/٧٦/٠٨٥٨	جيوكسولفوكيا	٢٥٠٠ ديتار

لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدور السكنية المبينة اوصافها ومواقعها وادناه بالمزاد العلني فعل من يرغب بالاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذين لا يملكون هم وزواجرهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعا وسيتمثل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك

رقم الدار	موقعها	المساحة الكلية	مساحة البناء	الوصف
١١٣	نهر سعد	٤٨٠م ^٢	١٢٠م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١١٤	نهر سعد	٢٣٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق
١١٥	نهر سعد	١٧٥م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق
١١٦	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١١٧	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١١٨	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١١٩	نهر سعد	١٧٥م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٠	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٢١	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٢	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٣	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٤	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٥	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٦	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٧	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٨	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٩	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٠	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣١	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٢	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٣	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٤	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٥	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٦	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٧	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٨	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٩	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٠	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٤١	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٢	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٣	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٤	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٥	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٦	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٧	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٨	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٩	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥٠	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥١	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥٢	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥٣	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥٤	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥٥	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥٦	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥٧	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥٨	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥٩	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٦٠	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٦١	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٦٢	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٦٣	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٦٤	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٦٥	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٦٦	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٦٧	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٦٨	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٦٩	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧٠	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧١	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧٢	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧٣	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧٤	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧٥	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧٦	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧٧	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧٨	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧٩	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٨٠	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٨١	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٨٢	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٨٣	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٨٤	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٨٥	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٨٦	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٨٧	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٨٨	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٨٩	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩٠	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩١	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩٢	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩٣	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩٤	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩٥	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩٦	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩٧	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩٨	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩٩	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
٢٠٠	نهر سعد	٢٥٠م ^٢	٧٥م ^٢	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية

لمحافظة ديالى

الاموال الموقوفة

اعلان

تعلن مديرية اوقاف ديالى عن استبدال الاملاك المبينة تفصيلها ادناه فعل الراغبين بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير علما بان كافة الاجور والمصاريف على المستقبل

مدير الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى وكالة

رقم الدار	موقعها	المساحة	الوصف
١	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
٢	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
٣	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
٤	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
٥	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
٦	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
٧	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
٨	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
٩	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
١٠	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
١١	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
١٢	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
١٣	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
١٤	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
١٥	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
١٦	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
١٧	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
١٨	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
١٩	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد
٢٠	جزء من ٥	١٣٣٠م ^٢	٢ شيخ شعبد

٤١٦٤

قسم الاراضي / التاجير / ٣٥

اعلان

في الدور الثالث من دوري الكرة للدرجة الاولى

فوز الشباب على سامراء والطيران على الصناعة وتعادل النجف مع الصليخ

اليوم ... الزوراء يقابل الشرطة ... والجيش مع اربيل .. والطلبة يلاقي البحري

الرئيس قد امام نادي النفط وامامه اليوم خلال عشرين يوماً لاذ لسان اجتياز الشرطة يعني تجاوز واحد من أبرز المنافسين في بداية المسيرة.

اربيل يستضيف الجيش

وغادر نادي الجيش الى محافظة اربيل في زيارة قصيرة يلتقي خلالها بممثل المحافظة في الدوري نادي اربيل في مباراة يخوضها مطلقاً بامان اولها الصعود بنقطة الفوز ليقبض على موقع الصدارة والثاني لتتقل خسارته نادي الشرطة ليفترق بالصدارة.

وقد تبدو مهمة نادي الجيش محفوفة ببعض الصعوبات لكن ما ظهر عليه نادي اربيل في مباراته الثانية امام نادي النجف وخسارته القليلة (١ - ٤) بعد عمله الممتع امام الطيران يمكن ان يضاهي ما حققه نادي الجيش في تحقيق ما خرج به النجف غير ان خسارته اربيل لاتعني انه اصبح الصيد السهل للاخيرين بل قد تكون الخسارة هذه نقطة تحول في التعويض ليصبح هو نفسه الصيد.

الطلبة في ضيافة البحري

ويستضيف نادي البحري في مدينة السمن البصرة السلسلة متفلسه نادي الطلبة في مباراة يامل ان منها الخروج من المصير بنقطة الفوز للتتويج لهم مركزاً جيداً بعد تحقيقها نفس النتيجة في مبارتهما السابقتين.

نادي البحري بدأ الموسم بخسارة بهدف امام ضيفه نادي الشرطة في ملعبه لكنه انتزع نقطتين مهمتين بفوز على السامراء في ملعبه الا ان نادي الطلبة فكت بدائيته كس ما فعل البحري اذ حقق فوزاً جيداً على نادي النجف (٣ - ٠) في مباراته الاولى وخسر الثانية (١ - ٢) امام نادي الجيش.

الرشيد يقابل النفط .. غدا

ويستأنف نادي الرشيد مباراته بعد مشاركة ببطلية كأس الاندية العربية ابطال الكؤوس والتي اختتمت في جدة بالعربية السعودية الاسبوع الماضي يوم غد السبت بقيادة نادي النفط في ملعب نادي الرشيد.



نمعة وسجل هدف النجف على هاشم في الدقيقة ٢١ وحقق شوقي صبري التعادل للصليخ في الدقيقة ٤٠. وهذا اصبح رشيد النجف ٣ نقاط ٣ مباريات وللصليخ نقطتان من نفس عدد المباريات.

ثلاث مباريات اليوم

وبعد لقاء بطلي الكاس والدوري الرشيد والزوراء في افتتاح موسم الكرة الجديد لدوري الدرجة الاولى تجتذب مباراة اخرى تجرى هذا اليوم جماهير كبيرة وهي تعني نفسها بماتعة مباراة مهمة بين نادي الزوراء والشرطة في ملعب الشعب الدولي.

نادي الشرطة بدأ المنافسة وعينه على محولة خطف البطولة التي ابتعد عنها منذ سنوات عديدة حيث فاز من منافسه البحري بهدف واحد كل كافي ليداع نقطتين مهمتين في رصيده ثم عرسه ليضاهيها بفوز له اهمية كبيرة في حسابات البطولة عندما هزم الضيف بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وحتى قبل المباراة التي يخوضها نادي الجيش من نفس الشرطة في الاسبوعين الاولين فان الاخيرة تصدر الجدول بفارق الاهداف عن الجيش وبقائهما سيكون مساهم في مباراة اليوم ليس الفوز بنقطة المباراة فحسب بل الحفاظ على شباك مرماه نظيفة وحيداً في هذا المجال.

اما نادي الزوراء فما زال في منتصف الجدول مع شراكه عدة بنقطة من خروجه بتعادل في مباراة الافتتاح امام تعادل النجف والصليخ بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب نادي الجيش وحكمها السيد بدر

منتخب الكويت

بكرة القدم يصلنا يوم ١٤ الجاري

يصل الى بغداد يوم الرابع عشر من الشهر الحالي وعلى متن طائرة خاصة منتخب دولة الكويت الفضية بكرة القدم لخوض مباراة ودية امام منتخبنا الوطني مساء يوم الخميس عشر في ملعب الشعب.

وتأتي زيارة الوفد الشقيق بادرة من الاتحاد العراقي لكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين للمشاركة في بطولة السلام والصدقة التي ستعقد في الكويت للفرق الدولية الاسلامية في مطلع الشهر المقبل.

ويشارك الوفد الشقيق من ثلاثين لاعباً وخمسة عشر ادارياً حيث سيخبر المنتخب الكويتي تدريباً واحداً له في ملعب الشعب الدولي مساء يوم وصوله الى بغداد.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي ان لجنة خاصة شكلتها الاتحاد لاجراء تدريبات هذه الزيارة والاستعداد لاستقبال الوفد الشقيق الذي كانت استجابتها فورية لدعوة الاتحاد له.

من ناحية اخرى اعترف منتخبنا العربي للسعودية وقطر عن زيارة العراق لخوض لقاءات امام منتخبنا الوطني خلال هذا الشهر بسبب استعداداتهما للمشاركة في مباريات الدور النهائي لبطولة اسيا في بطولة العالم والتي ستجرى في سنغافورة بجناح منتخبنا الامارات العربية وكوريا الجنوبية والصين وكوريا الشمالية.

وينتظر ان يخوض منتخبنا الوطني مباراة اخرى امام منتخب جزر القمر الذي طلب اللعب في العراق وهو في طريقه الى الكويت.

العراق في بطولة العرب بالجعبان

تبدأ في الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول الحالي في الجزائر بطولة العرب للجعبان والتي تشارك فيها ١٣ دولة عربية باستضافة في هذه البطولة التي ينظمها الاتحاد الجزائري بالتعاون مع الاتحاد العربي.

وهذه الاطراف هي: العراق والسعودية والكويت وعمان واليمن والجزيرة العربية واليمن الديمقراطية وليبيا وسورية اخلافة الى الجزائر.

البطولة العربية بالهلع المضمار والميدان

اضلح العداء عبدالكريم خضير وساماً برونزياً لرصيد العراق في البطولة العربية السادسة بالمضمار والميدان التي اختتمت امس بعد ان احتل المركز الثالث في سباق - المراكزون - مسجلاً (٢,٣٥,٣٢) ساعة.

مركز	الاسم	الوقت
١	عبدالكريم خضير (العراق)	٢,٣٥,٣٢
٢	عبدالكريم خضير (العراق)	٢,٣٥,٣٢
٣	عبدالكريم خضير (العراق)	٢,٣٥,٣٢

وكان اليوم الثالث من البطولة العربية السادسة للعبة القوى في القاهرة (جنازانيا) وفي ابرز احداثه اخلافت باسمينة عززي وساماً وايضا في (منجها) عندما فازت بالبرونز في مسابقة رمي الرمح وسبق لعززي ان احزمت مسابقات الوثب العالي (١٠٠ م) والرمح (١٠٠ م) حواجز.

وكانت فوزات الجزائر بذهبيتها التي (٥٠) كلم و (١٢) وساماً مقابل (٦) ذهب فقط لخص صليحة اية صغوية في رابع عدد الاربعة الذهبية ليلاده الى المركز الثاني. وهذا يعني ان الجزائر خسرت المركز الاول في الترتيب العام للبطولة التي اختتمت امس.

ولتتبع المغربية حسنية الدرامي (حسب مكان متوقفا) ذهبيتها (١٠) الاف م بينما احزمت الكويت ذهبيتها الاولى بواسطة بطال الوثبة الثلاثية امس.

وتلقت المغربية حسنية الدرامي (حسب مكان متوقفا) ذهبيتها (١٠) الاف م بينما احزمت الكويت ذهبيتها الاولى بواسطة بطال الوثبة الثلاثية امس.

وتلقت المغربية حسنية الدرامي (حسب مكان متوقفا) ذهبيتها (١٠) الاف م بينما احزمت الكويت ذهبيتها الاولى بواسطة بطال الوثبة الثلاثية امس.

وتلقت المغربية حسنية الدرامي (حسب مكان متوقفا) ذهبيتها (١٠) الاف م بينما احزمت الكويت ذهبيتها الاولى بواسطة بطال الوثبة الثلاثية امس.

وتلقت المغربية حسنية الدرامي (حسب مكان متوقفا) ذهبيتها (١٠) الاف م بينما احزمت الكويت ذهبيتها الاولى بواسطة بطال الوثبة الثلاثية امس.

وتلقت المغربية حسنية الدرامي (حسب مكان متوقفا) ذهبيتها (١٠) الاف م بينما احزمت الكويت ذهبيتها الاولى بواسطة بطال الوثبة الثلاثية امس.

الدورة التدريبية بالالعاب الرياضية الخاصة

وصل الى بغداد امس الاول الخبير الدولي بريشة كرة الهدف للمكفوفين البرفسور النمساوي هانسفر للاقام مستشاراً بالدورة التدريبية الدولية للالعاب الرياضية الخاصة والتي بدأت الاثنين الماضي.

ويذكر ان الدورة التي تستمر الان في المعهد القومي للعبادة الشبيبة تنظم بالتعاون بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومندوب الدعم الدولي لرياضة المكفوفين وتستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري وتتضمن الدورة محاضرات بالمسابقة للخبير النمساوي السيد يحيى العلوي وعن كرة السلة على الكرسي للخبير يلفيها الخبير البولندي لوبيكا والكورة الطائرة من وضع الجلوس للخبير اليوسفاساني ريكوفوني والمباراة للخبير البولندي فلان وندن وكرة المضرب للخبير الفرنسي وليد بين واللاق للخبير البلجيكي وتر ميرتس (واغ).

ويذكر ان الدورة التي تستمر الان في المعهد القومي للعبادة الشبيبة تنظم بالتعاون بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومندوب الدعم الدولي لرياضة المكفوفين وتستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري وتتضمن الدورة محاضرات بالمسابقة للخبير النمساوي السيد يحيى العلوي وعن كرة السلة على الكرسي للخبير يلفيها الخبير البولندي لوبيكا والكورة الطائرة من وضع الجلوس للخبير اليوسفاساني ريكوفوني والمباراة للخبير البولندي فلان وندن وكرة المضرب للخبير الفرنسي وليد بين واللاق للخبير البلجيكي وتر ميرتس (واغ).

ويذكر ان الدورة التي تستمر الان في المعهد القومي للعبادة الشبيبة تنظم بالتعاون بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومندوب الدعم الدولي لرياضة المكفوفين وتستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري وتتضمن الدورة محاضرات بالمسابقة للخبير النمساوي السيد يحيى العلوي وعن كرة السلة على الكرسي للخبير يلفيها الخبير البولندي لوبيكا والكورة الطائرة من وضع الجلوس للخبير اليوسفاساني ريكوفوني والمباراة للخبير البولندي فلان وندن وكرة المضرب للخبير الفرنسي وليد بين واللاق للخبير البلجيكي وتر ميرتس (واغ).

ويذكر ان الدورة التي تستمر الان في المعهد القومي للعبادة الشبيبة تنظم بالتعاون بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومندوب الدعم الدولي لرياضة المكفوفين وتستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري وتتضمن الدورة محاضرات بالمسابقة للخبير النمساوي السيد يحيى العلوي وعن كرة السلة على الكرسي للخبير يلفيها الخبير البولندي لوبيكا والكورة الطائرة من وضع الجلوس للخبير اليوسفاساني ريكوفوني والمباراة للخبير البولندي فلان وندن وكرة المضرب للخبير الفرنسي وليد بين واللاق للخبير البلجيكي وتر ميرتس (واغ).

ويذكر ان الدورة التي تستمر الان في المعهد القومي للعبادة الشبيبة تنظم بالتعاون بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومندوب الدعم الدولي لرياضة المكفوفين وتستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري وتتضمن الدورة محاضرات بالمسابقة للخبير النمساوي السيد يحيى العلوي وعن كرة السلة على الكرسي للخبير يلفيها الخبير البولندي لوبيكا والكورة الطائرة من وضع الجلوس للخبير اليوسفاساني ريكوفوني والمباراة للخبير البولندي فلان وندن وكرة المضرب للخبير الفرنسي وليد بين واللاق للخبير البلجيكي وتر ميرتس (واغ).

ويذكر ان الدورة التي تستمر الان في المعهد القومي للعبادة الشبيبة تنظم بالتعاون بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومندوب الدعم الدولي لرياضة المكفوفين وتستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري وتتضمن الدورة محاضرات بالمسابقة للخبير النمساوي السيد يحيى العلوي وعن كرة السلة على الكرسي للخبير يلفيها الخبير البولندي لوبيكا والكورة الطائرة من وضع الجلوس للخبير اليوسفاساني ريكوفوني والمباراة للخبير البولندي فلان وندن وكرة المضرب للخبير الفرنسي وليد بين واللاق للخبير البلجيكي وتر ميرتس (واغ).

ريال مدريد يطالب باتباع اسلوب جديد في القرعة

طالب نادي ريال مدريد الاسباني الاتحاد الاوربي لكرة القدم باتباع اسلوب زرع الفرق القوية لتفادي لقاءات بعضها في وقت مبكر من بطولة اندية اوربا ابطال الدوري.

جاء ذلك في اعقاب قرعة مباريات الدور الثاني لبطولة هذا الموسم والتي اوقعت ريال مدريد وميلان الايطالي في مواجهة بعضها في الدور الثاني وهو امر قال عنه النقاد انه افسر بمصلحة اللعبة وسيقدم البطولة واحدا من ابرز الاربعة الاربعة للبطولة فيها.

وقال مسؤولو النادي الاسباني في بيانهم انهم لا يوافقون على ان يكون ريال مدريد في وقت مبكر من بطولة اندية اوربا ابطال الدوري.

وقال مسؤولو النادي الاسباني في بيانهم انهم لا يوافقون على ان يكون ريال مدريد في وقت مبكر من بطولة اندية اوربا ابطال الدوري.

وقال مسؤولو النادي الاسباني في بيانهم انهم لا يوافقون على ان يكون ريال مدريد في وقت مبكر من بطولة اندية اوربا ابطال الدوري.

وقال مسؤولو النادي الاسباني في بيانهم انهم لا يوافقون على ان يكون ريال مدريد في وقت مبكر من بطولة اندية اوربا ابطال الدوري.

وقال مسؤولو النادي الاسباني في بيانهم انهم لا يوافقون على ان يكون ريال مدريد في وقت مبكر من بطولة اندية اوربا ابطال الدوري.

نجوم في ضيافة حمدي احمد مدرب منتخبنا بالمصارعة الرومانية

المعسكرات التدريبية الداخلية عامل اساسي في تطوير مستوى مصارعنا

العراق الافضل عربياً .. ونتطلع الى التفوق اسيويا

اشراكهم في دورات خارجية متقدمة وسيروا بعدها انهم سيعملون الكثير ما يري.

اشراكهم في دورات خارجية متقدمة وسيروا بعدها انهم سيعملون الكثير ما يري.

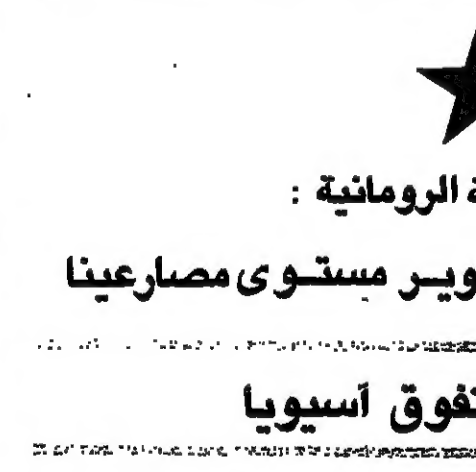
اشراكهم في دورات خارجية متقدمة وسيروا بعدها انهم سيعملون الكثير ما يري.

وقت الاعداد التي تكون افضل مما لو شاركنا في منافسات فلو كانت فترة مسكنا عشرة ايام بمعدل ساعتين تدريبيتين يومياً نحصل على عشرين ساعة من التدريب بينما لو شاركنا في منافسة خارجية بخمسة اوزان وهي ذات الدقائق الخمس نحصل على (٢٥) دقيقة فقط من التدريب .. انها مسالة قد تعيق عن بل الكبريين.

وقال طلب منك تسمية الافضل محلياً على بساط المصارعة فهل يشكل ذلك حرجاً ؟

وقال طلب منك تسمية الافضل محلياً على بساط المصارعة فهل يشكل ذلك حرجاً ؟

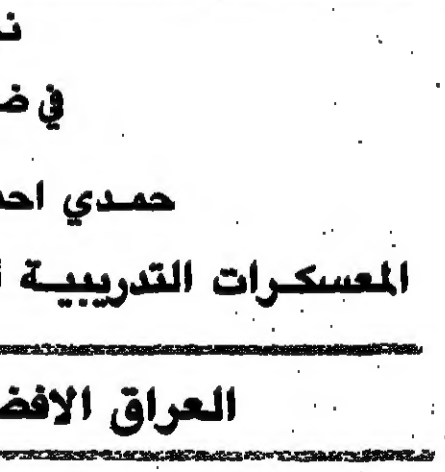
وقال طلب منك تسمية الافضل محلياً على بساط المصارعة فهل يشكل ذلك حرجاً ؟



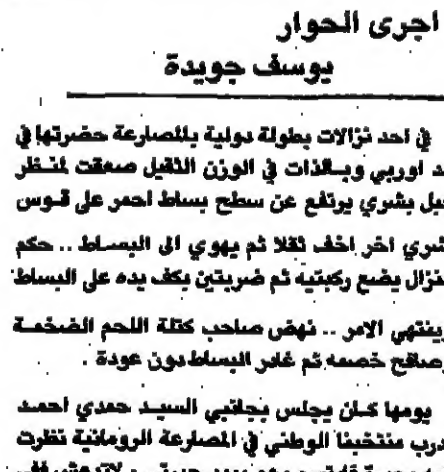
حمدي احمد يحمل كأس بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية



حمدي احمد يحمل كأس بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية



حمدي احمد يحمل كأس بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية



حمدي احمد يحمل كأس بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية

« اندي وارمول »

من المرح
الى الاسى



وارمول، الرسوم الحذاء كانت مرفوعة من قبل أحد المحلات المشهورة في مانتان فعرضت على جدران مطعم في عام ١٩٥٤. احتوى معرضه الأول رسومات من الرجل الخلق واعلانا عن مشروب، النبيبي كولا... ومع اواخر عام ١٩٦٣، بدأ أكثر قبولاً للمهمات التجارية من رفضها. لا عرف ان المعرض والمحل كانا المسلك الى الثروة والشهرة الحقيقية. لذا تحول من الفن التجاري الى تجارة الفن، بدأت فنانا اعلاناً وأريت الانتهاء فنانا تجارياً. كونك جيداً في التجارة هو أكثر أنواع الفن فنة.

كانت لـ «وارمول» ذهنية مكثفة غير مضطربة. تقع عينه على كل ما يثير اهتمامنا. الفن والاعلانات والطبوع والعمارة والفن والصور نجوم السيماء والصور الفوتوغرافية عن الكراسي الكهربائية وحواشي السيارات. نرغب في اعتبار الفن قايماً على الحد من الواقع والاراء. فلوضاع الطبع بالقياس المضاعفة. في اللامبالاة الحتمية للعملية وطلاء الألوان نوعيات يمكن تسميتها. رسومية، فطمن ولكن برؤيتنا للصور المضاعفة عن حطام سيارة وشعر السيلان والكراسي الكهربائية تجعلنا نرى راحة كبرت السيتات الذي يهين الانقاس في عقد الثمانينات عديم الراحة. ثمة شيء متطرف جداً وكثير جلي.

وهنا. نتساءل عن مدى اهتمامنا بـ «وارمول» وما مقدار الفطنة المناصلة في الصور الفوتوغرافية. أين هو الفنان من كل هذا. هل عمل جيد كلف أو نشر - فقط - صوراً فوتوغرافية لا تمنح انفسنا من السخط والعدائية.

الآن. «وارمول» أكثر من عدائية النقد. حتى في الأوقات التي كان فيها عمله يعرض بصورة حسنة. والارتباط السداسي بمفهوم رايكنا تضمنته أعماله. محو الفنان من الحياة العصرية واستلامه التام الى الميكانيكية والحواشي. مثل هذا المفهوم يجعل النقد قلبي. ومع كل فكرة حطيت بولقنتها وانزلتها للفضيحة. كان «وارمول» جينز بفكرة أخرى دائماً.

حافظ. «وارمول» على سيطرة نوعية على الرغم من أن كل شيء أنتج بصورة تامة كل بطرقة. لا ظل. «وارمول» متشبهاً بالاسلوب والبراعة الأوتوماتيكية المنظمة للفنان في ملته السلوك الاجتماعي. كان لـ «وارمول» سيطرة محددة ابقت منتجا وميكرا. إذ بالرغم من انفسنا أعضاء أقل شأناً في مصنعه بالهلو المعزود والالامان كان «وارمول» ليلياً يذهب الى البيت. حتى عام ١٩٧١ الى والته التي ينكرها في مذكراته الموجودة عن طفولته يقول: «اعتقدت ان تقاراً في بيك ترسي. بلهجتها التشيكوسلوفاكية البقية وتكافئي كلما انجزت صفحة في كتاب التوين». في واحدة من حالات تكراره الذات. حث والدته على توقيع أعماله وكلمة. مقدم. بخطها غير المتقن ولكن الواضح. تشاهد. جوليا. «وارمول» وجهة نظر معينة عن «وارمول» مختلفة تماماً عن ذلك الذي الذي وصفه. عدم نفسه. «نورد» ما قلته جوليا «وارمول» انه يمثل في أن واحد اندماج الأميركي والاوروبي معاً. ميل وجسدي للغة لكل شيء تحتويه الحياة اليومية فيسجله. له طاقة رائعة يخرج ليسجل كل شيء. ويقل كل شيء. ليفقد كل شيء. رجل احدها لكل شيء. كل شيء ولا شيء. اندي «وارمول» قد حدد قريباً الى المثالية...

هذا هو الوضع المرسوم في الصورة

ترجمة: خلود العبيدي

صورة تذكارية

الاسم: بهاء الدين نريمان مولود

العنوان: محافظة النجف - حي الثورة - رقم الدار ٩٢٩٩/٢

الاسم: محمد ياسر هاشم

العنوان: محافظة بابل - حلة - شارع (٤٠) الوكالة البريانية رقم (٥)

الاسم: عيسى سمير عبدالستار

العنوان: محافظة بابل - حلة - شارع (٤٠) الوكالة البريانية رقم (٥)

الاسم: محمد ياسر هاشم

العنوان: محافظة بابل - حلة - شارع (٤٠) الوكالة البريانية رقم (٥)

الاسم: عيسى سمير عبدالستار

العنوان: محافظة بابل - حلة - شارع (٤٠) الوكالة البريانية رقم (٥)

الاسم: محمد ياسر هاشم

العنوان: محافظة بابل - حلة - شارع (٤٠) الوكالة البريانية رقم (٥)

الاسم: عيسى سمير عبدالستار

العنوان: محافظة بابل - حلة - شارع (٤٠) الوكالة البريانية رقم (٥)

الاسم: محمد ياسر هاشم

العنوان: محافظة بابل - حلة - شارع (٤٠) الوكالة البريانية رقم (٥)

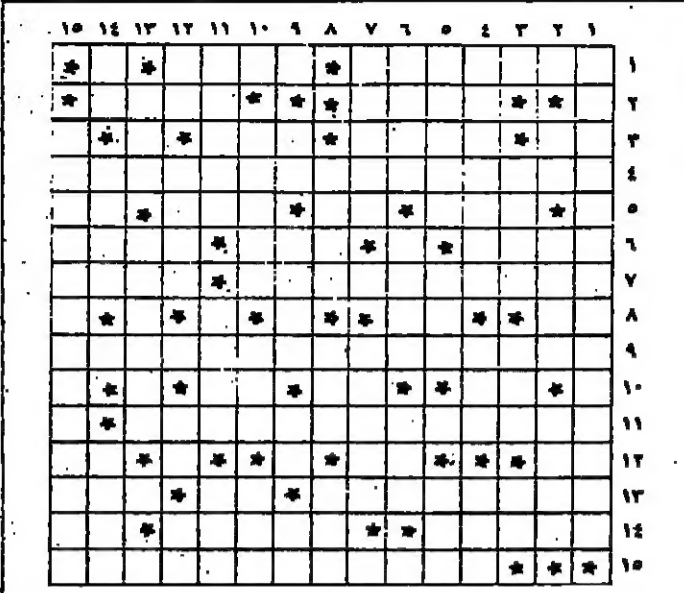
الاسم: عيسى سمير عبدالستار

العنوان: محافظة بابل - حلة - شارع (٤٠) الوكالة البريانية رقم (٥)

تسليية

الكلية المتوسطة

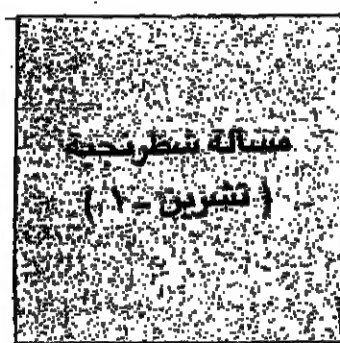
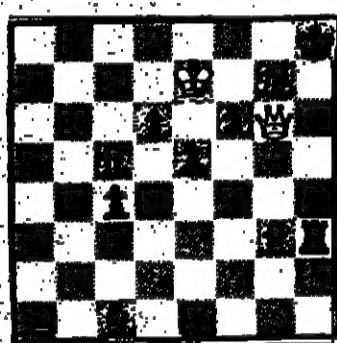
يقدمها اليوم: المهندس سمير الشيخ منير / الكويت



شطرنج

مباريات انتربوليس

انتهت في مدينة نيويورك بولندا مباريات (انتربوليس) الدولية السنوية الثالثة عشرة التي اشترك فيها ثمانية من كبار لاعبي العالم في أربعة عشر جولة. وقد جاء الترتيب النهائي كالآتي: كسبروف (١٢ نقطة) كرجنوي (٨.٥) سلكس وليوفيتش (٧) ويلانجوك (٦.٥) وهيلارتسون واغبيشتاين (٥.٥) وبيكين (٤).



الابيض يلعب ويبيت خصمه في النقلة الرابعة (قطع الابيض هي ملك (٧) ووزير (٦) بيلق (٥) ف) وقطع الاسود هي ملك (١) ورج (٦) ويلق (٨) ف) وستة بيلق (٢) (٦) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (٩٩٤) (٩٩٥) (٩٩٦) (٩٩٧) (٩٩٨) (٩٩٩) (١٠٠٠) (١٠٠١) (١٠٠٢) (١٠٠٣) (١٠٠٤) (١٠٠٥) (١٠٠٦) (١٠٠٧) (١٠٠٨) (١٠٠٩) (١٠١٠) (١٠١١) (١٠١٢) (١٠١٣) (١٠١٤) (١٠١٥) (١٠١٦) (١٠١٧) (١٠١٨) (١٠١٩) (١٠٢٠) (١٠٢١) (١٠٢٢) (١٠٢٣) (١٠٢٤) (١٠٢٥) (١٠٢٦) (١٠٢٧) (١٠٢٨) (١٠٢٩) (١٠٣٠) (١٠٣١) (١٠٣٢) (١٠٣٣) (١٠٣٤) (١٠٣٥) (١٠٣٦) (١٠٣٧) (١٠٣٨) (١٠٣٩) (١٠٤٠) (١٠٤١) (١٠٤٢) (١٠٤٣) (١٠٤٤) (١٠٤٥) (١٠٤٦) (١٠٤٧) (١٠٤٨) (١٠٤٩) (١٠٥٠) (١٠٥١) (١٠٥٢) (١٠٥٣) (١٠٥٤) (١٠٥٥) (١٠٥٦) (١٠٥٧) (١٠٥٨) (١٠٥٩) (١٠٦٠) (١٠٦١) (١٠٦٢) (١٠٦٣) (١٠٦٤) (١٠٦٥) (١٠٦٦) (١٠٦٧) (١٠٦٨) (١٠٦٩) (١٠٧٠) (١٠٧١) (١٠٧٢) (١٠٧٣) (١٠٧٤) (١٠٧٥) (١٠٧٦) (١٠٧٧) (١٠٧٨) (١٠٧٩) (١٠٨٠) (١٠٨١) (١٠٨٢) (١٠٨٣) (١٠٨٤) (١٠٨٥) (١٠٨٦) (١٠٨٧) (١٠٨٨) (١٠٨٩) (١٠٩٠) (١٠٩١) (١٠٩٢) (١٠٩٣) (١٠٩٤) (١٠٩٥) (١٠٩٦) (١٠٩٧) (١٠٩٨) (١٠٩٩) (١١٠٠) (١١٠١) (١١٠٢) (١١٠٣) (١١٠٤) (١١٠٥) (١١٠٦) (١١٠٧) (١١٠٨) (١١٠٩) (١١١٠) (١١١١) (١١١٢) (١١١٣) (١١١٤) (١١١٥) (١١١٦) (١١١٧) (١١١٨) (١١١٩) (١١٢٠) (١١٢١) (١١٢٢) (١١٢٣) (١١٢٤) (١١٢٥) (١١٢٦) (١١٢٧) (١١٢٨) (١١٢٩) (١١٣٠) (١١٣١) (١١٣٢) (١١٣٣) (١١٣٤) (١١٣٥) (١١٣٦) (١١٣٧) (١١٣٨) (١١٣٩) (١١٤٠) (١١٤١) (١١٤٢) (١١٤٣) (١١٤٤) (١١٤٥) (١١٤٦) (١١٤٧) (١١٤٨) (١١٤٩) (١١٥٠) (١١٥١) (١١٥٢) (١١٥٣) (١١٥٤) (١١٥٥) (١١٥٦) (

تعزيزاً للاقتصاد الو.

تسهيلات مهمة للمستثمرين العرب في اليمن

الكويت/ واع - أكد السيد عبد الوهاب محمود وزير الاقتصاد والتجارة في الجمهورية العربية اليمنية أن حكومته تعكف على وضع قانون للاستثمار يقدم تسهيلات مهمة للمستثمرين العرب والمجاليين من شأنها أن تستقطب المستثمرين لتوظيف استثماراتهم في اليمن.

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة السياسة الكويتية أمس إن دراسة بهذا الصدد سيتم عرضها على الانتهاء منها.

وأضاف أن تيسر النمو الاقتصادي في اليمن كانت مليون (٨٠٠) بليوناً خلال السنوات الماضية.. وأنه تم إنجاز بناء الجزء الأكبر من البنية الأساسية وعدد من المصانع والمنشآت.

وقال الوزير اليمني إن بلاده تعد من أقل دول العالم الثالث مديونية بفضل القيود المفروضة على عملية الاقتراض وأن قيمة هذه الديون تقلل ما نسبته (٢) بليوناً من إجمالي الدخل القومي لبلاده.

٣ هزات أرضية تضرب مدينة إيرانية

طهران/ واع - ضربت مدينة (سيف) جنوب إيران هزتان أرضيتان بلغت قوتها (٥,٧) درجة و (٥,٣) درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات.

وذكرت إذاعة طهران في ثلثي الساعة بحداد أمس أن هزة أرضية خلقت دماراً في صباح أسس في نفس المدينة.

ولم يتطرق الراديو إلى حجم الأضرار أو الإضرار بالحياة التي أصابت المدينة جراء هذه الهزات.

رفسنجاني متورط بسرقة عشرة أطنان من الذهب

طهران/ واع - ذكرت إذاعة (مجاهد) الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة، أن رفسنجاني متورط بسرقة عشرة أطنان من الذهب وتهريبها إلى خارج إيران.

وأضاف الناطق أن مسؤولين في النظام الإيراني ضبطوا الأسبوع الماضي عشرة أطنان من الذهب الفخام مهربة إلى جنوب إيران بهدف تهريبها إلى الخارج، إلا أنهم امتنعوا عن نشر الخبر وهو مريب.

وأكد مصدر المظلة في إيران أن إنشاء هذه السرقة انتشرت بين أوساط الشعب الإيراني بشكل واسع، وأن أصحاب الاتهام تتجه حول رفسنجاني وأولاده بوصفهم الملاحقين المباشين لسرقة وتهريب الذهب.

رئيس وزراء الأردن يجتمع مع وزير العمل

عمان/ واع - اجتمع السيد زيد بن شكري رئيس وزراء الأردن في عمان أمس مع السيد أمجد محبة مديرة وزير العمل والشؤون الاجتماعية.

وتم في الاجتماع الذي حضره الدكتور جمال الدينور وزير العمل الأردني البحث في سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في مجالات الشؤون الاجتماعية والعمل في إطار مجلس التعاون العربي.. والتأكيد على ضرورة تنسيق المواقف بين دول المجلس في اجتماعات المنظمات العربية والإقليمية والدولية.

وعبر رئيس وزراء الأردن عن ارتياحه لسياسة مجلس التعاون العربي مشيراً إلى أن الخطوات التي قطعها حتى الآن ستكون لها مردودات على الساحة العربية.

قمة اتحاد المغرب العربي تعقد في تونس

الناحية/ واع - نصبت مدينة (الغربي) المقررة في مسقط رأسه (الغربي) في تونس في شهر كانون الثاني.

وتكررت المصير أن جدول أعمال القمة الذي يجري الإعداد له الآن يتضمن العديد من المواضيع المهمة على صعيد تعزيز الوحدة بين القارتين المغرب العربي.. إضافة إلى التطورات على الساحة العربية.

وأشارت إلى أن القمة المغربية ستبسطها اجتماعات لوزراء الخارجية.

الجنود الصهاينة ينهبون بلدة بيت ساحور

عمان - خاص :

من أبرز يوميات الانتفاضة والقمع (الإسرائيلي) على مدى الأسبوع الماضي ما تعرضت له بلدة بيت ساحور، المحتلة. فقد كانت أكثر من ثلاثة ملايين دولار أمريكي هي حصة عملية السلب والنهب التي قامت بها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد هذه البلدة المحتلة الواقعة على بعد (١٢) كيلومتراً شرق القدس.

وقد بدأت هذه العمليات منذ عشرة أيام وأقام بها جبهة الضربات المسلحة والحل والمراكز التجارية هدفها رئيساً لها قبل أن تنتقل إلى المزارع حيث عمدت إلى سرقة محتوياتها بحدود عدم دفع الضرائب. ومع مقاومة أبناء البلدة للعمليات الصهيونية هذه فإن للصوص (الإسرائيليين) عدواً إلى تطهير المحتويات من أدوات كهربائية وأثاث وتطعيم نوافذ وكل ما يقع تحت أيديهم وكل هذا الأمرش، رئيس بلدية بيت ساحور، التي يبلغ عدد سكانها عشرة آلاف نسمة قد صرح قبل أيام أن هناك نحو (٣٠٠) مشغل لمصانع خشب الزيتون والصنف اضطر أصحابها لاختلافها بسبب فرض ضرائب باهظة عليهم وحذر من مجاعة حقيقية قد تتعرض لها البلدة.

وفي نطاق حملاتها الإجرامية داهمت قوات الاحتلال (٤٥) منزلاً ومحل تجاري، في الأيام العشرة الماضية وتشتت هذه الحملات لتسلب سرقة الأموال الخاصة مع منع الذين يتعرضون للسرقة إيصالات تحمل أسماء ليست لهم - إيصالات وهمية - وتنان يهربون القس من قبل صياح قد زار بلدة بيت ساحور، ودعا سلطات الاحتلال

رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية قواتنا المسلحة استفادت من تجربة حرب أكتوبر

القاهرة/ واع - أكد الفريق صفى الدين أبو شقير رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية أن قيام الجيش المصري بعمليات عسكرية في شريط حدة التوتر في المنطقة في ضوء طبيعة تواجده التي تتسم بطابعها الحضاري.

وأضاف الفريق صفى الدين أبو شقير أن مصر تعتمد في تخطيطها لبيدات قواتها المسلحة على توظيف التقنية الحديثة لها لتتمكن من مواجهة أي تهديدات تتعرض له وذلك من خلال أعداد وتجهيز الفرع وأرقامه بمستوى أدائه باعتباره العنصر الأساسي لنجاح المعركة التي جرت تطوير المعدات والأسلحة.

معالم حرب أكتوبر

الاحتلال القنات، وهذا ما عبر عنه وزير الدفاع الأمريكي شليسنجر عندما قال بأنه لا يتصور أن يتوقف الهجوم المصري بعد بدايته الناجحة... وذلك كمن ما تنبأ به هنري كيسنجر بناء على معلومات قد توفرت لديه تظهر أن الهدف المصري في ذلك الوقت كان تحريك القضية وليس تحرير الأرض.

هذه علامة استفهام مرتبطة بحرب أكتوبر لا تزال في بساطة لأنه ليس هناك حتى الآن جواب مقنع للأسباب التي أدت إلى عدم قبول وقف إطلاق النار رغم تحريك القضية وتحقيق الاتصال المذهل في الساعات والأيام الأولى. وظهور دلائل تشير إلى احتمال قيام هجوم إسرائيلي مضد، وحضور كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي إلى مصر وبقائه ثلاثة أيام في محاولة لإقناع أتور السادات بقبول وقف إطلاق النار بعد أن ظهرت معالم بداية النفرة. الخسائر المصرية قبل النفرة كانت سبع مئة

تدخل وقح

وتبصليها جاء فيه (أن اشتراك السعودية وممثلي البرلمان اللبناني في اجتماع الطائف دليل واضح على أن هذا الاجتماع غير مجد وينتقل مع مصلحة لبنان وشعبه حسب تعبير الخياط).

وتسببت إذاعة طهران بفلاسفة عن الطريق وإن نرضخ.

يؤكد في قيام الدولة القوية القادرة على الإعلان عن حل جميع المياليات اللبنانية وغير اللبنانية وسلم أسلحتها إلى الدولة خلال ستة أشهر من قيام حكومة الوفاق الوطني وانتخاب رئيس الجمهورية.

خامنئي يفرض أتباعه

وخوكتها وكرياتي وصلاحي وتوسلي وتوري وموسوي بأنه يأتي بناء على مقتضيه المسلحة العامة.

كما أضاف خامنئي إلى هذا المجلس أعداداً أخرى يساهم بإلقاء مجلس صيغة الدستور ورؤساء السلطات الثلاث.

وأكد العامل العربي المشترك من خلال سياسة في الدفاع عن الحق والدفاع عن مجلس التعاون العربي وبكثافة مستقبل الأجيال العربية التي هي أمته في اعتنا.

الملك حسين يؤكد

عقار لمرض

أنقسام الشخصية

واشنطن/ واع - اقترت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية قراراً جديداً يسمى (كلوزاكين) لمرض أنقسام الشخصية الذين يعانون من عدم القدرة على التفكير المنتظم وتوهم الفناء لم تحدث مصحوباً بالهوس.

والجديد له آثار جانبية خطيرة فقد تقرر استخدام هذا الدواء على المرضى الذين فشل معهم العلاج النفسي والكيميائي السابق مع إعطاء المريض أدوية أخرى لمحاولة معالجة الآثار الجانبية للعقار الجديد (كلوزاكين) ومن بينها أعراض خطيرة تؤدي إلى الوفاة.

ولا يعد عقار (كلوزاكين) دواء بالمعنى المألوف وإنما هو علاج مساعد للمرضى على التكيف مع الحياة العقلية.

طابع بريدي يحمل صورة شارلي شابلن

روما/ واع - أصدرت هيئة البريد في المجران (٢٣) فيليباً كوميدياً من إيطاليا طابع بريدي يحمل صورة شارلي شابلن وذلك في إطار الاحتفال بمرور مئة عام على مولده ويستمر حتى ٢٩ تشرين أول الحالي.

ويقدم المعرض سجلاً عن مجموعة أعماله وتناولها كيريس يضم أعماله (١٩٣٣ - ١٩٥٢).

أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة اليونانية

القاهرة/ واع - صدرت أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة اليونانية الحديثة. وتذكر وتخلط من الأثر الشريف اليوناني أن الترجمة جاءت بطلب الإسماعي وبشرط هذا الإنجاز المعرفي إلى جواره ترجمة المعاني.

عالم فسيح

المعقد المذهلة

(٥٠) فيلماً مصرياً في معهد العالم العربي

باريس/ واع - يقام حالياً في أحد المتاحف البريضية معرض يضم معظم أعمال الرسام مانيلي (ماتيلي) بمناسبة الاحتفال بمرور مئة عام على مولده ويستمر حتى ٢٩ تشرين أول الحالي.

ويقدم المعرض سجلاً عن مجموعة أعماله وتناولها كيريس يضم أعماله (١٩٣٣ - ١٩٥٢).

معرض يضم معظم أعمال الرسام مانيلي

باريس/ واع - يقام حالياً في أحد المتاحف البريضية معرض يضم معظم أعمال الرسام مانيلي (ماتيلي) بمناسبة الاحتفال بمرور مئة عام على مولده ويستمر حتى ٢٩ تشرين أول الحالي.

ويقدم المعرض سجلاً عن مجموعة أعماله وتناولها كيريس يضم أعماله (١٩٣٣ - ١٩٥٢).

أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة اليونانية

القاهرة/ واع - صدرت أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة اليونانية الحديثة. وتذكر وتخلط من الأثر الشريف اليوناني أن الترجمة جاءت بطلب الإسماعي وبشرط هذا الإنجاز المعرفي إلى جواره ترجمة المعاني.



للكف عن عملياتها الإجرامية كما أعلن تضامنه مع أهالي البلدة. ويأتي هذا الأسلوب الهجومي الذي تمارسه سلطات الاحتلال رداً على التجاوزات الواسعة التي يبدية أبناء بلدة بيت ساحور، مع داءات القيادة الموحدة للانتفاضة ودعواتها للجمهور بمواصلة المواجهة مع قوات الاحتلال والتوافق عن دفع الضرائب علماً بأن الأحوال الاقتصادية السائدة في البلدة لا تسمح للسكان في الأصل بدفع أي ضرائب نتيجة التكتيل والتضييق التي تمارسها قوات الاحتلال.

أما مدينة فليس المحتلة فقد شهدت في الأيام القليلة الماضية حملة من العنف والتكتيل لامتثل لها حيث قام جنود الاحتلال بالاعتداء على المواطنين بالضرب المبرح دونما أي تمييز لما حدث مع المواطن، قلب مهيأ، الذي يقطن في حي الجبل الشمالي حيث اقتحم الجنود الصهيونية منزله في ساعات الصباح الباكر بعدما اعترض على قيام الجنود بتطعيم ثلاث منزله وقد أساء أحد الجنود بلفظه محاولاً خنقه مما جعل ابنته، مها، ١٨ عاماً، تتدخل لإنقاذه لفتل عليها الجنود بالضرب المبرح، علماً بأن هذا المواطن يبلغ الستين عاماً من العمر. وفي حادث آخر قامت قوات الاحتلال باقتحام منزل المواطن أمين مطلق أبو صالح، ٦٥ عاماً، وتطعيم معظم محتوياته. بالإضافة إلى زجاج النوافذ وعندما حاولت العائلة الاعتراض اعتدى الجنود على أفراد العائلة جميعهم وهم الزوجة، ٥٠ عاماً، وسبعة أبناء وبنت.

وقد تعددت المظاهرات (الإسرائيلية) الإجرامية ضد أبناء مدينة فليس حيث سمحت السلطات إلى إخراج المواطنين من منازلهم أياً وأجهزهم على الركن أو الجلوس في الشارع كما حدث في البلدة القديمة والجبل الشمالي ومخيم، عيم بيت الماء.

النفرة الجوية



المنطقة	الدرجة
البحر المتوسط	٢٠
البحر الأحمر	١٨
البحر الهندي	٢٢
البحر العربي	٢٤
البحر الأسود	٢٦
البحر الأبيض المتوسط	٢٨
البحر الكاسبي	٣٠
البحر البلطيق	٣٢
البحر الشمالى	٣٤
البحر الجنوبي	٣٦
البحر الغربي	٣٨
البحر الشرقي	٤٠
البحر الشمالي	٤٢
البحر الجنوبي	٤٤
البحر الغربي	٤٦
البحر الشرقي	٤٨
البحر الشمالي	٥٠
البحر الجنوبي	٥٢
البحر الغربي	٥٤
البحر الشرقي	٥٦
البحر الشمالي	٥٨
البحر الجنوبي	٦٠
البحر الغربي	٦٢
البحر الشرقي	٦٤
البحر الشمالي	٦٦
البحر الجنوبي	٦٨
البحر الغربي	٧٠
البحر الشرقي	٧٢
البحر الشمالي	٧٤
البحر الجنوبي	٧٦
البحر الغربي	٧٨
البحر الشرقي	٨٠
البحر الشمالي	٨٢
البحر الجنوبي	٨٤
البحر الغربي	٨٦
البحر الشرقي	٨٨
البحر الشمالي	٩٠
البحر الجنوبي	٩٢
البحر الغربي	٩٤
البحر الشرقي	٩٦
البحر الشمالي	٩٨
البحر الجنوبي	١٠٠

سبيح الملك ٣/١ وهو قطعة أرض والضم بزيادة قدرها ٥٪ على الجبل ركن تقع على شارع أبو ذؤاس مباشرة. الآخر، لذا تقرر بيع الملك بشكل طعني مجاور لثقل دينا. وبمساحة ١٢٧٨ بالمتر المربع في يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ في محكمة بداءة الكرامة بمبلغ ٧٥ ألف دينار. وتم كسر القرار الشرطي.

